



CATALOGO DE PRODUCTOS
MANUALIDADES
ACRILEX®

IMPORTA Y DISTRIBUYE

new
PLENTY

La mayor fábrica de pinturas en América Latina.



Acrílex es una empresa Brasileña, considerada la mayor fábrica de pinturas artísticas y decorativas de América Latina. Promueve la artesanía y las bellas artes desde 1964, siempre desarrollando y ofreciendo productos de alta calidad, a través de la innovación tecnológica y certificaciones especializadas. Hoy, la Acrílex comercializa sus productos en más de 30 países y es líder en muchos de sus segmentos.

ACRILEX®

NEW PLENTY



PRODUCTOS PARA TELA



PINTURAS PARA TELAS



acceda al video

USO ESPECÍFICO:

- Para telas de algodón.
- No utilice en telas sintéticas o engomadas.

MODO DE USAR:

- Puede ser aplicada con pincel, esponja o sello de goma en telas de algodón sin goma (no sintéticos).
- Lavar la tela antes de la pintura para remover los residuos de goma.
- Lavar la tela solamente 72 horas después de la pintura.

CARACTERÍSTICAS:

- Muy resistente a lavados.
- Excelente capa.
- Fijación al frío.
- Mayor rendimiento.
- Presentada en 65 colores Mate (incluyendo Incoloro 500), 5 Metálicos, 3 Glitter y 6 Fluorescentes.
- Colores mezclables entre sí.
- Lista para el uso.

OTROS USOS:

- Para teñir porcelana fría (recomendamos realizar una prueba).

DILUYENTE:

- Para diluir use Diluyente de Pintura para Tela. Indicado para dilución, retraso del secado, mezcla de colores y sombreado. Mantiene el poder de fijación y resistencia al lavado.

Pintura para Tela Mate - 37ml

COD: 0565



EMBALAJE DE VENTA
12 UNIDADES



Pintura para Tela Mate - 120ml

COD: 5275



EMBALAJE DE VENTA
03 UNIDADES



Pintura para Tela Mate - 250ml

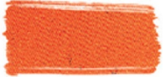
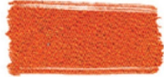
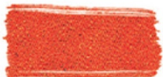
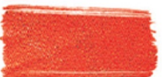
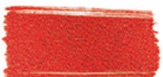
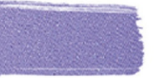
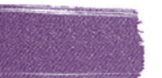
COD:0568



EMBALAJE DE VENTA
03 UNIDADES

☐ Transparente

Disponible en: 37ml ■ 120ml ● 250ml

							
500 Incoloro	519 Blanco ●	529 Marfil	538 Amarillo Piel	566 Melocotón	589 Amarillo Canario	504 Amarillo Limón	505 ☐ Amarillo Oro ■
							
895 Melón	536 Amarillo Cadmio	517 ☐ Naranja	576 Zanahoria	586 Coral	507 Rojo Fuego	541 ☐ Rojo Vivo	984 Rojo Navidad
							
583 Rojo Tomate ■	508 Rojo Escarlata	550 Púrpura	565 Vino	813 Rosa Bebé	909 Tutti-Frutti	537 Rosa	567 Rosa Té
							
527 Pink	542 Rosa Oscuro	549 Magenta ■	995 ☐ Uva	587 Lavanda	528 Lila	998 ☐ Mora	540 Violeta Cobalto
							
516 Violeta	560 Azul Caribe	535 Azul Mar	503 Azul Celeste	568 Azul Cerúleo	502 Azul Cobalto ■	543 ☐ Azul Ultramar	501 Azul Turquesa
							
544 Azul Marino	577 Turquesa	822 Verde Country	802 ☐ Verde Manzana	510 Verde Hoja	572 Verde Aguacate	512 Verde Veronese	546 Verde Pine
							
513 Verde Musgo ■	511 Verde Bandera	570 Verde Pistache	545 Verde Oliva	860 Verde Pantano	573 Ocre Oro	539 Siena Natural	506 Cerámica
							
814 Chocolate	531 Marrón ■	986 Caqui	514 Tierra Quemada	551 Sepia	627 Gris Claro	933 Gris	574 Gris Lunar
							
520 Negro ●							

Pintura para Tela Metálica - 37ml

COD: 0567



EMBALAJE DE VENTA
12 UNIDADES



acceda al video



533
Plata



532
Oro



534
Cobre



562
Blanco



520
Negro

Pintura para Tela Fluorescente - 37ml

COD: 0566



EMBALAJE DE VENTA
12 UNIDADES



acceda al video



102
Amarillo Limón



108
Amarillo Oro



103
Rojo



107
Rosado



109
Azul



101
Verde

Pintura para Tela Glitter - 37ml

COD: 5388



EMBALAJE DE VENTA
12 UNIDADES



acceda al video



209
Cristal



201
Oro



202
Plata

DILUYENTE DE PINTURA PARA TELA

USO ESPECÍFICO:

- Indicado para dilución de la Pintura para Tela Mate y retraso del secado.
- No utilizar en telas sintéticas o engomadas.

MODO DE USAR:

- Puede ser aplicado puro, con pincel antes de la pintura directamente sobre la tela, o mezclado a la Pintura para Tela Mate.
- Lavar la tela antes de la pintura, para remover los residuos de goma.
- Aguardar 72 horas para fijación de la pintura.

CARACTERÍSTICAS:

- Listo para uso.



acceda al video



COD: 1336

Diluyente pintura
para tela - 60ml



EMBALAJE DE VENTA
06 UNIDADES

TERMOLINA LECHOSA

USO ESPECÍFICO:

- Para proteger costuras y bordados, evitando el deshilachado en trabajos de recorte.
- Para telas de algodón.
- No utilizar en telas sintéticas o engomadas.

MODO DE USAR:

- Aplicar con pincel sobre la pintura ya seca. Para reforzar su efecto, aplicar dos capas por el revés y dos por el frente, intercalando el secado.
- No resistente a sucesivos lavados.
- Se recomienda una nueva aplicación siempre que la tela vuelva a ser maleable.

CARACTERÍSTICAS:

- Lista para uso.
- Acabado incoloro después del secado.



acceda al video



Termolina Lechosa - 100ml

COD: 8117



EMBALAJE DE VENTA
06 UNIDADES

SHAKE PAINT CUERO

NEW PRODUCT

COD: 5278 Mate/5279 Metalizados/ 5281 Flúo



NO
TÓXICA



USO ESPECÍFICO:

- Para uso en cuero natural y laminado sintético.
- Pintar, restaurar y personalizar zapatillas, zapatos, botas, bolsos y chaquetas.
- Listo para uso.

CARACTERÍSTICAS

- Ideal para proteger y decorar superficies de cuero natural y laminado sintético.



EMBALAJE DE VENTA
06 UNIDADES

ACRILEX®

519 Branco	859 Areia Rosada	505 Amarelo Ouro	960 Amarelo Indiano	517 Laranja	507 Vermelho Fogo	565 Vinho	472 Rosa Chiclete
537 Rosa	527 Pink	528 Lilás	503 Azul Celeste	501 Azul Turquesa	473 Tiffany	802 Verde Maça	511 Verde Bandeira
585 Capuccino	569 Caramelo	474 Castanho	814 Chocolate	531 Marrom	933 Cinza	520 Preto	
Fluorescentes:				Metálicas:			
102 Amarelo Limão	105 Laranja	103 Vermelho	106 Violeta	101 Verde	532 Ouro	533 Prata	

BARNIZ PARA CUERO

MATE - SEMIBRILLANTE- BRILLANTE

NEW PRODUCT

NO
TÓXICO



ACRILEX®

COD:5283

Mate Semibrillante Brillante

CARACTERÍSTICAS

- Ideal para proteger superficies de cuero natural o laminado sintético que haya sido pintado o no con pintura para cuero Shake Paint
- 3 acabados: Mate, semibrillante y brillante

USO ESPECÍFICO:

- Para dar acabado final en cuero natural y laminado sintético.
- Restaurar y personalizar zapatillas, zapatos, botas, bolsos y chaquetas.



FASHION COLORS - ACUARELA SILK



MODO DE USAR:

- Puede ser aplicada con pincel o otro proceso, directamente o utilizando lo Delineador Textil Incoloro para delimitar áreas.
- Lavar la tela antes de la pintura para remover los residuos de goma.
- Aguardar 72 horas del secado.

CARACTERÍSTICAS:

- Resistente a lavados.
- Fijación en frío.
- Presentada en 30 colores.

OTROS USOS:

- Puede ser usada en aerografía.

USO ESPECÍFICO:

- Pintura líquida, propia para sedas y telas finas.
- Para telas de seda o algodón, con fibras naturales.
- Ideal para la técnica Tie Dye sobre telas de algodón.
- No utilice en telas engomadas.
- Para usar en telas sintéticas, haga una prueba previa.



acceda al video

AUXILIARES:

- Diluyente: agua.
- Pintura Incoloro – Es la pintura sin pigmentos. Sirve para ablandar los colores de las pinturas, dejando más claras y transparentes.
- Delineador Textil Incoloro – Utilice para delimitar las áreas que serán pintadas.

Acuarela Silk - 60ml

COD: 0569



EMBALAJE DE VENTA
06 UNIDADES



Mate



500
Incoloro



505
Amarillo Oro



536
Amarillo Cadmio



517
Naranja



507
Rojo Fuego



509
Rojo Carmin



565
Vino



537
Rosa



567
Rosa Té



528
Lila



516
Violeta



503
Azul Celeste



502
Azul Cobalto



501
Azul Turquesa



544
Azul Marino



577
Turquesa



510
Verde Hoja



558
Verde Vivo



513
Verde Musgo



511
Verde Bandera



539
Siena Natural



531
Marrón



514
Tierra Quemada



520
Negro

Neón



102
Amarillo Limón



105
Naranja



103
Rojo



107
Rosado



106
Púrpura



101
Verde

Técnica Ty Dye (Batik)

MODO DE USAR HOW TO USE

1.

Sumerja la pieza que vas a hacer el Tie Dye en un recipiente con agua. Muy importante: la pieza debe ser tela 100% algodón. Cubrir la mesa con plástico antes de empezar a pintar. Retire todo el exceso de agua de la tela y enrole la pieza desde el centro hacia los lados.



2.

Empiece la pintura en líneas rectas, depositando la tinta poco a poco con su propia boquilla aplicadora. Después de los colores elegido, dar la vuelta a la pieza y aplicar Fashion Colors Acuarela Silk en el otro lado de la tela, siempre siguiendo el mismo orden de colores que se aplicó en el lado opuesto.



3.

Deje secar durante 12 horas con la tela aún enrollada.



4.

La tela seguirá húmeda, por lo que es necesario abrir la tela y dejar que se seque completamente al sol durante otras 12 horas. Solamente se puede lavar la pieza después de 72 horas de secar.



DELINEADOR TEXTIL INCOLORO GUTA

USO ESPECÍFICO:

- Indicado para delimitar las áreas en telas finas, donde se aplicará la pintura Fashion Colors Acuarela Silk.

MODO DE USAR:

- Puede aplicar directamente con la punta del frasco, en seda, pongeé, crepe de seda, crepe chiffon, toile de seda y telas sintéticas. (Hacer pruebas previas). El Delineador Textil Incoloro (GUTA) debe pasar la fibra de la tela, sellando completamente la área aplicada. Después de la aplicación, esperar 24 horas y aplicar la Fashion Colors Acuarela Silk. Después de que se seque la tinta (72 horas), lavar la tela, dejando en remojo durante 20 minutos. El Delineador Textil Incoloro se disolverá, dejando el contorno con el color natural de la tela.

DILUYENTE:

- Listo para uso, no siendo necesario dilución.



acceda al video

Delineador Textil Incoloro Guta - 20ml

COD: 2104



EMBALAJE DE VENTA
06 UNIDADES

ACRIPUFF PINTURA DE EXPANSIÓN A CALOR



MODO DE USAR:

- Puede aplicarse directamente con la punta del frasco o con pincel, en telas de algodón sin goma (no sintéticos).
- Lavar la tela antes de la pintura para remover los residuos de goma.
- Después del secado completo, de 24 horas, el Acripuff debe ser expandido con secadora para pelos en potencia máxima por la frente o planchado por el revés en la temperatura indicada para la tela.

CARACTERÍSTICAS:

- Presentada en 10 colores
- Listo para su uso.

OTROS USOS:

- Papel, cartón, madera, cerámica o yeso. Cuando se aplica sobre estas superficies, el Acripuff debe ser expandido con secadora para pelos o soplador térmico.

USO ESPECÍFICO:

- Pintura para expansión a calor.
- Presenta acabado en relieve encauchado.
- Para telas de algodón.
- No utilice en telas sintéticas o engomadas.



acceda al video

Acripuff Pintura de Expansión a Calor - 35ml

COD: 0571



EMBALAJE DE VENTA
06 UNIDADES



519
Blanco



507
Rojo Fuego



537
Rosa



505
Amarillo Oro



540
Violeta Cobalto



503
Azul Celeste



502
Azul Cobalto



501
Azul Turquesa



513
Verde Musgo



520
Negro

ACRILPEN MARCADOR TEXTIL



acceda al video

MODO DE USAR:

- Lavar la tela antes de la pintura para remover los residuos de goma.
- La punta del marcador Acrilpen permite hacer trazos de diferentes espesuras. Usando en la posición vertical, consigues trazos finos, en la posición inclinada, trazos más gruesos.
- Lavar solamente 72 horas después de la pintura.
- Después del uso, guardar en la posición horizontal.

USO ESPECÍFICO:

- Marcador para pintar y marcar tela permanentemente.
- Para telas de algodón.
- No utilice en telas sintéticas o engomadas.

OTROS USOS:

- Papel, cartón, madera, cerámica y yeso.

CARACTERÍSTICAS:

- Excelente fijación.
- Resistente a lavados.
- Presentada en 12 colores.

Acrilpen - Marcador Textil

COD: 0570



EMBALAJE DE VENTA
06 UNIDADES



505
Amarillo Oro



517
Naranja



507
Rojo Fuego



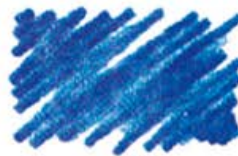
565
Vino



537
Rosa



516
Violeta



503
Azul Celeste



501
Azul Turquesa



510
Verde Hoja



513
Verde Musgo



531
Marrón



520
Negro

Acrilpen Plus



Blanco



ACRILPEN + PLUS

MARCADOR BLANCO PARA TELAS OSCURAS

NEW PRODUCT



COD:5273



EMBALAJE DE VENTA
12 UNIDADES

CARACTERÍSTICAS

- Marcador blanco para dibujar y pintar sobre tela de manera permanente.
- Excelente poder de fijación, muy resistente al lavado.

USO ESPECÍFICO:

- Para telas de algodón. No utilizar en telas sintéticas o engomadas.



PEGAMENTOS



PEGAMENTO LENTEJUELA



USO ESPECÍFICO:

- Indicado para pegar mostacillas, canutillos, apliques y lentejuelas en telas de algodón sin goma y superficies porosas.

MODO DE USAR:

- Aplicar directamente con la punta aplicadora, haciendo puntos en abundancia y presionando la lentejuela sobre el pegamento con auxilio de un palillo.
- Lavado solamente 72 horas después de la aplicación.



acceda al video

CARACTERÍSTICAS:

- Lista para uso.
- Resistente a lavados.
- Acabado incoloro después del secado.
- Después del uso, limpiar la boquilla aplicadora y cerrar el frasco.

PEGAMENTO JEANS



USO ESPECÍFICO:

- Desarrollado especialmente para pegar telas gruesas como jeans y lonas.
- No indicado para telas finas y claras pues puede manchar.

MODO DE USAR:

- Aplicar con la propia punta aplicadora. Si necesario, desparramar con el pincel. Juntar los dos partes de la tela que serán pegadas.
- Lavado solamente 72 horas después de la aplicación.

CARACTERÍSTICAS:

- No tóxica.
- Lista para uso.
- Secado al aire.
- Resistente a lavados.
- Acabado incoloro después del secado.
- Después del uso, limpiar la boquilla aplicadora y cerrar el frasco.



acceda al video

OTROS USOS:

- Para trabajos de pegamento de tela sobre tela.
- Ideal para hacer acabados en pantalones.
- Para evitar la caída de los botones de camisas, haga un goteo sobre el botón ya cosido.

PEGAMENTO PARA TELA



USO ESPECÍFICO:

- Pegamento para fijar telas sobre telas.
- Para telas de algodón.
- No utilizar en telas sintéticas o engomadas.

MODO DE USAR:

- Usar con pincel o con la punta aplicadora para pegar telas sobre telas.
- Terminación con costura, Pinturas Dimensionales Relieve 3D y Acripuff en los bordes del pegamento mejoran su fijación.
- Lavar la tela antes del uso para remover los residuos de goma.

CARACTERÍSTICAS:

- Lista para uso.
- Secado al aire.
- No resistente a sucesivos lavados.
- Después del uso, limpiar la boquilla aplicadora y cerrar el frasco.



acceda al video
aces the video

AUXILIARES:

- Usar puro, sin diluir.
- Las pinturas Acripuff o Pinturas Dimensionales Relieve 3D pueden ser utilizadas para hacer la terminación del pegamento de tela sobre tela.



Pegamento Lentejuela - 20g

COD: 0573



EMBALAJE DE VENTA
12 UNIDADES



Pegamento Jeans - 20g

COD: 0572



EMBALAJE DE VENTA
12 UNIDADES



Pegamento para tela - 35g

COD: 0574



EMBALAJE DE VENTA
12 UNIDADES



PEGAMENTO PERMANENTE



USO ESPECÍFICO:

- Indicado para preparación de soporte para fijación de la tela que será pintada. También puede ser utilizado para fijar los stencils Acrilex sobre las superficies que serán pintadas.

MODO DE USAR:

- Aplicar una capa fina con pincel o rodillo de espuma, por el revés de la Plantilla o directamente sobre el soporte, que puede ser de madera, cartón, acrílico, etc. Dejar secar por 20 minutos antes de ser fijada.
- Puede ser reutilizada otras veces.
- No aplicar directamente sobre la tela, puede causar manchas.

CARACTERÍSTICAS:

- Presenta efecto adhesivo permanente.
- No tóxico.
- Listo para uso.



acceda al video

OTROS USOS:

- Puede ser utilizado también para fijar papel, plásticos o telas sobre materiales diversos como: yeso, madera, cerámica, metal, vidrio, plástico, etc.

AUXILIARES:

- Agua, mientras esté húmedo. Aguarrás Mineral, después del secado.



PRODUCTOS MANUALIDADES

Vinho
é
Poesia



DIMENSIONAL RELIEVE 3D COLOR



USO ESPECÍFICO:

- Pintura con efecto de relieve.
- Cualquier tipo de material poroso y adherente, como telas de algodón, madera, cerámica, yeso, papel, cartón, telgopor (EPS), etc.
- Puede ser aplicada en bastidores pintados con pinturas acrílicas. No aplicar en telas sintéticas o engomadas.
- Se puede aplicar haciendo trazos, puntos y grafismos.

OTROS USOS:

- Puede ser usada para confección de adhesivos permanentes y paradespués fijarlos en superficies lisas y no adherentes como vidrio, plástico, acrílico, etc.

MODO DE USAR:

- Aplique directamente con la punta aplicadora sobre la superficie que será trabajada.
- Secado en 24 horas.
- Para telas: utilizar telas 100% algodón, previamente lavadas y aguardar 72 horas para lavar.

CARACTERÍSTICAS:

- Resistente a lavados.
- Presentada en 3 versiones: Brilliant, Glitter y Metallic.
- Listo para uso.





Dimensional Relieve 3D Color Brilliant - 35ml

COD: 1333



EMBALAJE DE VENTA
06 UNIDADES



acceda al video



806
Incoloro



519
Blanco



529
Marfil



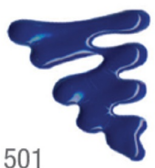
505
Amarillo Oro



507
Rojo Fuego



540
Violeta Cobalto



501
Azul Turquesa



503
Azul Celeste



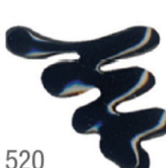
577
Turquesa



802
Verde Manzana



513
Verde Musgo



520
Negro



Dimensional Relieve 3D Color Glitter - 35ml

COD: 1335



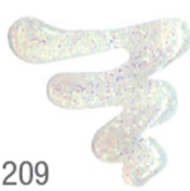
EMBALAJE DE VENTA
06 UNIDADES



acceda al video



845
Nieve



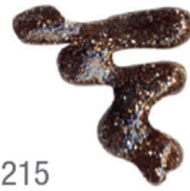
209
Cristal



846
Sol



201
Oro



215
Champagne



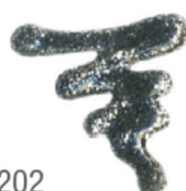
203
Cobre



214
Rosado



909
Tutti-Frutti



202
Plata



Dimensional Relieve 3D Color Metallic - 35ml

COD: 1334



EMBALAJE DE VENTA
06 UNIDADES



acceda al video



562
Blanco



533
Plata



532
Oro



598
Dorado Solar



548
Oro Viejo



556
Bronce



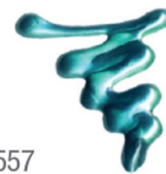
534
Cobre



555
Rojo



554
Rosa



557
Verde



520
Negro



BARNIZ VITRAL



Efecto brillante

USO ESPECÍFICO:

- Indicados para vidrio, porcelanas y mayólica, se puede imitar el efecto vitral trabajando con la Pasta Relieve Delineador. Solamente para efectos decorativos.

OTROS USOS:

- Son excelentes pinturas también para pintura de metal, madera, cartón e yeso.
- El Barniz Vitral también puede ser utilizado como un excelente barniz para terminación.

CARACTERÍSTICAS:

- Pinturas vitrales auto-niveladores.
- Transparente y brillante.
- Todos los colores son mezclables entre sí
- Para efectos decorativos.
- Listo para uso.



MODO DE USAR:

- Se aplica con un pincel de pelos blandos cortos o redondos, desparramando o goteando sobre las piezas limpias y sin grasas. Esperar el secado total por 24 horas.

AUXILIARES:

- Diluyente: Diluyente (Solvente) o Thinner.
- Auxiliares: Pasta Relieve Delineadora Acrilex.



EMBALAJE DE VENTA
06 UNIDADES



acceda al video

Barniz Vitral - 37ml

COD: 3405

Disponible en 37ml 



500
Incoloro



505
Amarillo Oro



536
Amarillo Cadmio



547
Amarillo Durazno



517
Naranja



586
Coral



507
Rojo Fuego



509
Rojo Carmín



550
Púrpura



537
Rosa



540
Violeta Cobalto



516
Violeta



501
Azul Turquesa



597
Azul Vivo



502
Azul Cobalto



580
Azul de Prusia



510
Verde Hoja



512
Verde Veronese



545
Verde Oliva



546
Verde Pino



539
Siena Natural



531
Marrón



574
Gris Lunar



520
Negro



592
Base Madreperla



BARNIZ VITRAL MATE

PASTA DE RELEVO



USO ESPECÍFICO:

- Pasta con efecto en relieve, para hacer dibujos e imitar la técnica de los vitrales.
- Para vidrio, cerámica, porcelana, loza, madera, yeso y acetato.
- Su fijación en materiales no porosos, como vidrio y porcelana, depende de la aplicación de las pinturas Barniz o Esmalte Vitral.

MODO DE USAR:

- Aplique directamente con la punta del tubo sobre la superficie. Para hacer un relieve de forma uniforme, evite tocar la punta en el área trabajada. Deje secar por completo por lo menos 24 horas.

CARACTERÍSTICAS:

- Tubo con punta aplicadora.
- Listo para uso.

OTROS USOS:

- Como pintura, para ser aplicada con pincel, cuando diluida en Aguarrás Mineral.

AUXILIARES:

- Diluyente: Aguarrás Mineral Acrilex.
- Auxiliares: utilice con las pinturas Barniz, Esmalte Vitral y la Base Madreperla.

Pasta Relieve Delineadora - 20ml

COD:1509/1510



EMBALAJE DE VENTA
06 UNIDADES



530
Grafito



533
Plata

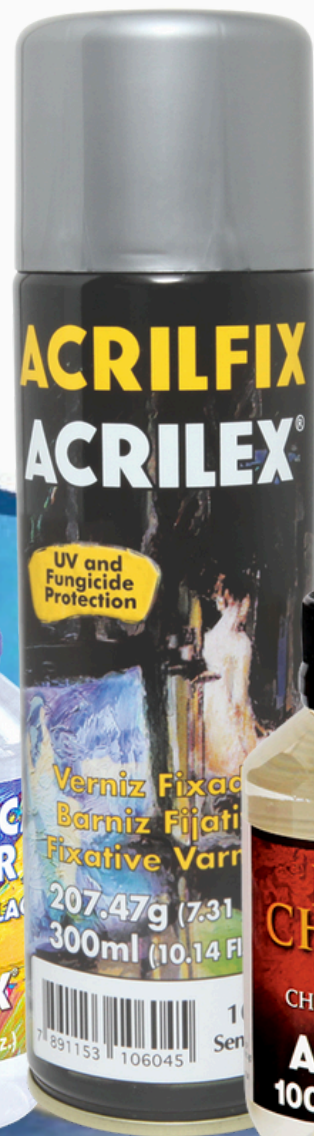


532
Oro





PRODUCTOS AUXILIARES



LACA CHINA



CARACTERÍSTICAS:

- Para impermeabilizar y proporcionar protección en las pinturas y materiales de artesanía previamente testados, como madera, vidrio, cerámica y yeso.
- Para obtener un acabado de alto brillo.
- Excelente adherencia, durabilidad y transparencia.
- Listo para uso.

Laca China - 100ml

COD: 2121



acceda al video



EMBALAJE DE VENTA
03 UNIDADES

BARNIZ ACRILFIX



CARACTERÍSTICAS:

- Para terminación y protección de pintura en bastidor, al óleo o acrílica, pastel, carbón y en trabajos artesanales.
- Se puede utilizar para proteger papeles, plantas, documentos, fotos y diseños.
- Después de seco, deja sobre el trabajo una película transparente.
- En las pinturas al óleo aplicar un año después de la pintura listo.



acceda al video

Barniz Acrilfix Brillante - 300ml

COD: 5159



EMBALAJE DE VENTA
06 UNIDADES



Barniz Acrilfix Semibrilho - 300ml

COD: 5157



EMBALAJE DE VENTA
06 UNIDADES



Barniz Acrilfix Mate - 300ml

COD: 5160



EMBALAJE DE VENTA
06 UNIDADES



GOMA LACA INCOLORO

USO ESPECÍFICO:

- Se puede utilizar como sellador para la fijación de purpurinas y glitters o puede ser utilizado como barniz de acabado en las piezas que no serán sometidos a desgaste.

CARACTERÍSTICAS:

- Total transparencia.
- No cambia el color de las pinturas.



acceda al video

Goma Laca Incoloro - 100ml

COD: 1850



EMBALAJE DE VENTA
/06 UNIDADES





PINTURAS PARA BASTIDOR *FINE ARTS*



OIL COLORS CLASSIC



USO ESPECÍFICO:

- Pintura al óleo para trabajos artísticos en bastidores.

MODO DE USAR:

- Aplicar sobre bastidores o superficies preparadas con Base Acrílica, Yeso Acrílico o Emulsión de Polímero Acrílico.
- Puede ser utilizada pura o con sus diluyentes.

CARACTERÍSTICAS:

- Formulada con una mezcla de óleos y pigmentos seleccionados.
- Presenta excelente capa y consistencia uniforme.
- Su fórmula ofrece alta solidez a la luz y mayor resistencia al tiempo.



acceda al video

AUXILIARES:

- Diluyentes: Trementina y Ecosolv.
- Auxiliares: Aceite de Lino y Secante de Cobalto.



Oil Colors Classic - 20ml

COD: 2102



EMBALAJE DE VENTA
06 UNIDADES



Oil Colors Classic - 37ml

COD: 0678



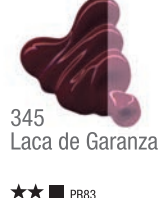
EMBALAJE DE VENTA
03 UNIDADES

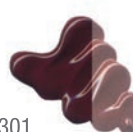


Solidez à luz: ★★★ Excelente ★★ Muy Buena ★ Moderada

Transparencia: ■ Opaco ■ Semi-Opaco □ Transparente □ Semi-transparente

Disponible en /
20ml /
37ml /



 363 Azul Turquesa ★★★ ■ PB15:3, PG7	 364 Verde Inglés nº 5 ★★★ ■ PW6, PY74, PB15:2, PG7	 362 Verde Inglés Oscuro ★★★ ■ PW6, PY2, PB15:3	 333 Verde Paul Veronese ★★★ ■ PW6, PY13, PB15, PG7	 352 Verde Permanente Claro ★★★ ■ PY3, PY83, PG7	 322 Verde Musgo ★★★ ■ PY3, PY83, PG7
 332 Verde Permanente Oscuro ★★★ ■ PG7	 353 Verde Vessie ★★★ ■ PY83, PB15, PB27	 334 Verde Oliva ★★★ □ PY83, PB15:3, PBK7	 370 Verde Cuprico Claro ★★★ □ PG36	 365 Verde Hooker ★★★ ■ PB15:3, PY83	 354 Tierra Verde ★★★ ■ PW6, PY83, PG7, PBK7
 349 Amarillo Ocre Oro ★★★ ■ PY42, PR101, PBK11	 380 Amarillo Oxido Transparente ★★★ □ PY42	 360 Amarillo Ocre ★★★ ■ PY42	 375 Stil de Grain Pardo ★★★ □ PY83, PR83, PG7	 336 Tierra de Siena Natural ★★★ ■ PW6, PY42, PR101, PB6	 358 Tierra de Sombra Quemada ★★★ ■ PR101, PB6
 357 Tierra de Siena Quemada ★★★ ■ PY42, PR101	 301 Rojo Oxido Transparente ★★★ □ PR101	 396 Sepia ★★★ ■ PR101, PBK11	 337 Marrón Van Dyck ★★★ ■ PY83, PR112, PB6, PBK7	 355 Sombra Natural ★★★ ■ PY42, PB6, PBK11	 356 Sombra Quemada ★★★ ■ PW6, PR101, PBK7
 376 Marrón de Garanza ★★★ ■ PY83, PR83, PG7	 351 Sombra Azulada ★★★ ■ PB15:3, PBK11	 311 Gris Neutro ★★★ ■ PW6, PB29, PBK11	 399 Gris de Payne ★★★ ■ PB29, PBK11	 320 Negro ★★★ ■ PBK7	

Colores Metálicos

 389 Blanco Iridiscente ★★★ ■ PW6, PW20	 386 Plata Iridiscente ★★★ ■ PW6, PW20, PBK7	 385 Oro Iridiscente ★★★ ■ PW6, PW20, PY42	 387 Cobre Iridiscente ★★★ ■ PW20, PR101	 388 Bronce Iridiscente ★★★ ■ PW6, 20, PY42, PBK7
---	--	--	--	---

ACEITE DE LINO

USO ESPECÍFICO:

- Para proporcionar más brillo, mejorar la adherencia y facilitar la aplicación de la Pintura al Óleo.

CARACTERÍSTICAS:

- Si usado en exceso, puede causar amarilleado.

DILUYENTES:

- Soluble en Trementina o Aguarrás



acceda al video



EMBALAJE DE VENTA
06 UNIDADES



acceda al video



EMBALAJE DE VENTA
06 UNIDADES

SECANTE DE COBALTO

CARACTERÍSTICAS:

- Indicado para acelerar el tiempo de secado de la Pintura al Óleo.
- Debe ser utilizado en pequeñas cantidades, ya que cambia el brillo y fijación de la pintura y puede causar craquelamiento y grietas en la pintura.

Secante de Cobalto - 100ml

COD.: 1854

NANKIN

- Para trabajos artísticos.
- Posee pico aplicador que facilita su manipulación.



TINTA NANKIN | 20ml
COD: 6766

TINTA NANKIN METAL | 20ml
COD: 3403



EMBALAJE DE VENTA 03
UNIDADES



COLORES DISPONIBLES



519
Blanco



505
Amarillo Oro



507
Rojo Fuego



501
Azul Turquesa



511
Verde Bandera



531
Marron



520
Negro



532
Oro



533
Plata



ACCESORIOS PARA PINTURA

BASTIDORES ENTELADOS



BASTIDORES



acceda al video

USO ESPECÍFICO:

- Para pintar con pinturas al Óleo o Acrílicas para bastidores.

MODO DE USAR:

- Aplique las Pinturas al Óleo o Acrílicas para bastidor, usando pincel, espátula u otro aplicador.

CARACTERÍSTICAS:

- Vienen preparados para pintar con las Pinturas al Óleo o Acrílicas para bastidores.
- Hecha en algodón, muy resistente y de alta calidad.

AUXILIARES:

- Se puede preparar con Yeso Acrílico o Emulsión de Polímero Acrílico para texturas.

BASTIDORES ENTELADOS

Código

Medida

5287	18cm x 24cm
5288	20cm x 30cm
5289	24cm x 30cm
5290	27cm x 35cm
5291	30cm x 30cm
5292	30cm x 40cm
5293	40cm x 50cm
5294	50cm x 70cm



EMBALAJE DE VENTA
SHRINK CON 03 UNIDADES

new
PLENTY

IMPORTADOR Y DISTRIBUIDOR
OFICIAL EN ARGENTINA DE:

ACRILEX[®]

La mayor fábrica de productos para
manualidades de América Latina.

Conocé más

