



CATÁLOGO DE PRODUCTOS LINHA ARTÍSTICA

*Catálogo de Productos
Línea Artística*



IMPORTA Y DISTRIBUYE EN ARGENTINA





LINHA DE PRODUTOS TIGRE

Línea de Productos Tigre

Tigre Herramientas para Pintura

Tigre Herramientas p/Pintura forma parte del Grupo Tigre, multinacional brasileña líder en la fabricación de tubos, conexiones y accesorios en el país, y una de las más grandes del mundo.

La busca por la excelencia es su principal desafío, con inversiones frecuentes en nuevas tecnologías, alineadas a la preservación del medio ambiente, a la calidad de vida y al compromiso profesional con sus colaboradores, clientes y consumidores.

Tigre Herramientas para Pintura ofrece los mejores productos para atender al mercado artístico, escolar e inmobiliario.

Qualidade, sustentabilidade e carinho em cada produto elaborado.

Calidad, sostenibilidad y cariño en cada producto elaborado.



Cerdas, pelos, filamentos sintéticos e toda matéria-prima de excelente qualidade.

Cerdas, pelos, filamentos sintéticos y todas las materias primas de excelente calidad.



Processo manual de fabricação dos pincéis para um melhor desempenho nas mãos dos artistas.

Proceso manual de fabricación de los pinceles, para un mejor desempeño en las manos de los artistas.



linha
ARTÍSTICA
LÍNEA ARTÍSTICA



Herramientas para Pintura Artística

Quando se trata de pintura, enseguida viene a la cabeza la imagen de un pincel, una herramienta de trabajo fundamental para el aprendizaje artístico. El pincel es una extensión de las manos y de ese modo ilustramos nuestra creatividad, nuestras emociones, osadía y sensibilidad. Para cualquier proyecto de pintura artística, Tigre pone a disposición una herramienta de excelente calidad y desempeño para su ejecución.

Tigre es arte en sus manos.

Ferramentas para Pintura Artística

Quando nos envolvemos com a pintura, logo vem à mente a imagem de um pincel, uma ferramenta de trabalho fundamental para a aprendizagem artística. O pincel é uma extensão das mãos, e, com ele, ilustramos nossa criatividade, nossas emoções, ousadia e sensibilidade. Para todo projeto de pintura artística, a Tigre disponibiliza uma ferramenta de excelente qualidade e desempenho para sua execução.

Tigre é arte em suas mãos.

**CERDA
NATURAL**

cerda natural

> 5



**CERDA
GRIS**

cerda gris

> 8



sintética beige

> 9



**SINTÉTICO
MESCLADO**

sintético mezclado

> 11



**SINTÉTICO
BRILHANTE**

sintético brillante

> 14



ACESSÓRIOS

accesorios

> 16



**INDICAÇÕES
TÉCNICAS**

indicación técnica

> 19



**NEW
PLENTY**

**IMPORTADORA ARTÍSTICA
DISTRIBUIDORA MAYORISTA INTEGRAL**

Sarmiento 969 - (2000) Rosario

Teléfono: 0341-4212828/98 - Correo Electrónico: artistica@newplenty.com.ar

www.newplenty.com.ar - Redes: [newplentyar](https://www.facebook.com/newplentyar)



LINHA CERDA NATURAL

Línea Cerda Natural

A cerda natural é indicada para a pintura e a cobertura com volume, em superfícies como tela, painel, mural, tecido, parede, gesso, cerâmica e madeira.

Volumen, en superficies como bastidor, panel mural, tela, pared, yeso, cerámica y madera.

LINHA CERDA NATURAL

Línea Cerda Natural

NEW
PLENTY



REF

815

DESCRIÇÃO <i>DESCRIPCIÓN</i>	Pincel Artístico <i>Pincel Artístico</i>
NUMERAÇÃO <i>NUMERACIÓN</i>	10-12-14-16-18-20
FORMATO <i>FORMATO</i>	Chato <i>Chato</i>
PONTA <i>PUNTA</i>	Cerda Natural <i>Cerda Natural</i>
VIOLA <i>VIOLA</i>	Alumínio Polido <i>Aluminio Pulido</i>
CABO <i>MANGO</i>	Longo/Polipropileno <i>Largo/Polipropileno</i>
COR <i>COLOR</i>	Amarelo <i>Amarillo</i>

TAMANHO <i>TAMAÑO</i>	EMBALAGEM <i>EMBALAJE</i>
10	12
12	12
14	12
16	12
18	6
20	6

REF

816

DESCRIÇÃO <i>DESCRIPCIÓN</i>	Pincel Artístico <i>Pincel Artístico</i>
NUMERAÇÃO <i>NUMERACIÓN</i>	2-4-6-8-10-12-14-16
FORMATO <i>FORMATO</i>	Redondo <i>Redondo</i>
PONTA <i>PUNTA</i>	Cerda Natural <i>Cerda Natural</i>
VIOLA <i>VIOLA</i>	Alumínio Polido <i>Aluminio Pulido</i>
CABO <i>MANGO</i>	Longo/Polipropileno <i>Largo/Polipropileno</i>
COR <i>COLOR</i>	Amarelo <i>Amarillo</i>

TAMANHO <i>TAMAÑO</i>	EMBALAGEM <i>EMBALAJE</i>
2	12
4	12
6	12
8	12
10	12
12	12
14	12
16	12



LINHA CERDA NATURAL

Línea Cerda Natural

NEW
PLENTY



REF

151

DESCRIÇÃO <i>DESCRIPCIÓN</i>	Pincel Artístico <i>Pincel Artístico</i>
NUMERAÇÃO <i>NUMERACIÓN</i>	2-4-6-8-10
FORMATO <i>FORMATO</i>	Língua de Gato <i>Lengua de gato</i>
PONTA <i>PUNTA</i>	Cerda Natural <i>Cerda Natural</i>
VIROLA <i>VIROLA</i>	Alumínio Polido <i>Aluminio Pulido</i>
CABO <i>MANGO</i>	Longo/Polipropileno <i>Largo/Polipropileno</i>
COR <i>COLOR</i>	Amarelo <i>Amarillo</i>

TAMANHO <i>TAMAÑO</i>	EMBALAGEM <i>EMBALAJE</i>
2	12
4	12
6	12
8	12
10	12



REF

818

DESCRIÇÃO <i>DESCRIPCIÓN</i>	Pincel Artístico <i>Pincel Artístico</i>
NUMERAÇÃO <i>NUMERACIÓN</i>	3
FORMATO <i>FORMATO</i>	Leque <i>Abanico</i>
PONTA <i>PUNTA</i>	Cerda Natural <i>Cerda Natural</i>
VIROLA <i>VIROLA</i>	Alumínio Polido <i>Aluminio Pulido</i>
CABO <i>MANGO</i>	Longo/Polipropileno <i>Largo/Polipropileno</i>
COR <i>COLOR</i>	Amarelo <i>Amarillo</i>

TAMANHO <i>TAMAÑO</i>	EMBALAGEM <i>EMBALAJE</i>
3	3



LINHA CERDA NATURAL

Línea Cerda Natural

REF

805



DESCRIÇÃO	Pincel Artístico
<i>DESCRIPCIÓN</i>	<i>Pincel Artístico</i>
NUMERAÇÃO	2-4-6-8-10-12
<i>NUMERACIÓN</i>	<i>14-16-18</i>
FORMATO	Chato
<i>FORMATO</i>	<i>Chato</i>
PONTA	Cerda Natural
<i>PUNTA</i>	<i>Cerda Natural</i>
VIROLA	Alumínio Polido
<i>VIROLA</i>	<i>Aluminio Pulido</i>
CABO	Curto/Madeira
<i>MANGO</i>	<i>Corto/Madera</i>
COR	Amarelo
<i>COLOR</i>	<i>Amarillo</i>

TAMANHO	EMBALAGEM
TAMAÑO	EMBALAJE
2	12
4	12
6	12
8	12
10	12
12	6
14	6
16	6
18	6



LINHA CERDA GRIS

Línea Cerda Gris

new
PLENTY

REF

835



DESCRIÇÃO	Broxinha Multiuso
<i>DESCRIPCIÓN</i>	<i>Pincel Brocha Multiuso</i>
NUMERAÇÃO	0-4
<i>NUMERACIÓN</i>	
FORMATO	Redondo
<i>FORMATO</i>	<i>Redondo</i>
PONTA	Cerda Gris
<i>PUNTA</i>	<i>Cerda Gris</i>
VIROLA	Alumínio Polido
<i>VIROLA</i>	<i>Aluminio Pulido</i>
CABO	Curto/Madeira
<i>MANGO</i>	<i>Corto/Madera</i>
COR	Amarelo
<i>COLOR</i>	<i>Amarillo</i>

TAMANHO	EMBALAGEM
TAMAÑO	EMBALAJE
0	12
4	12



Uso en collages y pintura sobre superficies ásperas. Ideal p/stenciles



LINHA CERDA SINTÉTICA BEGE

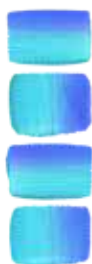
Línea Cerda Sintética Beige

A cerda sintética bege é firme e resistente, indicada para superfícies rugosas, como tecido, tela e emborrachados.

Superfícies rugosas como tela, bastidor y engomados.

LINHA CERDA SINTÉTICA BEGE

Línea Cerda Sintética Beige



REF
843

DESCRIÇÃO	Pincel Artístico
<i>DESCRIPCIÓN</i>	<i>Pincel Artístico</i>
NUMERAÇÃO	4-6-8-10-12
<i>NUMERACIÓN</i>	<i>14-16-18</i>
FORMATO	Chato
<i>FORMATO</i>	<i>Chato</i>
PONTA	Cerda Sintética Bege
<i>PUNTA</i>	<i>Cerda Sintética Beige</i>
VIROLA	Alumínio Polido
<i>VIROLA</i>	<i>Aluminio Pulido</i>
CABO	Curto/Madeira
<i>MANGO</i>	<i>Corto/Madera</i>
COR	Rosa
<i>COLOR</i>	<i>Rosado</i>

TAMANHO	EMBALAGEM
TAMAÑO	EMBALAJE
4	12
6	12
8	12
10	12
12	6
14	6
16	6
18	6



REF
844

DESCRIÇÃO	Pincel Artístico
<i>DESCRIPCIÓN</i>	<i>Pincel Artístico</i>
NUMERAÇÃO	4-6-8-10-12
<i>NUMERACIÓN</i>	
FORMATO	Língua de Gato
<i>FORMATO</i>	<i>Lengua de Gato</i>
PONTA	Cerda Sintética Bege
<i>PUNTA</i>	<i>Cerda Sintética Beige</i>
VIROLA	Alumínio Polido
<i>VIROLA</i>	<i>Aluminio Pulido</i>
CABO	Curto/Madeira
<i>MANGO</i>	<i>Corto/Madera</i>
COR	Rosa
<i>COLOR</i>	<i>Rosado</i>

TAMANHO	EMBALAGEM
TAMAÑO	EMBALAJE
4	12
6	12
8	12
10	12
12	6



REF
847

DESCRIÇÃO	Pincel Artístico
<i>DESCRIPCIÓN</i>	<i>Pincel Artístico</i>
NUMERAÇÃO	14-16
<i>NUMERACIÓN</i>	
FORMATO	Chanfrado
<i>FORMATO</i>	<i>Angular</i>
PONTA	Cerda Sintética Bege
<i>PUNTA</i>	<i>Cerda Sintética Beige</i>
VIROLA	Alumínio Polido
<i>VIROLA</i>	<i>Aluminio Pulido</i>
CABO	Curto/Madeira
<i>MANGO</i>	<i>Corto/Madera</i>
COR	Rosa
<i>COLOR</i>	<i>Rosado</i>

TAMANHO	EMBALAGEM
TAMAÑO	EMBALAJE
14	6
16	6

WSON
PLENTY





LINHA SINTÉTICO MESCLADO

Línea Sintético Mezclado



O filamento sintético mesclado é flexível e sedoso. Indicado para a pintura decorativa em diversas superfícies, como madeira, cerâmica, vidro, papel e tecidos finos.

El filamento sintético mezclado es flexible y sedoso. Indicado para la pintura decorativa en diversas superficies como madera, cerámica, vidrio, papel y telas finas.

LINHA SINTÉTICO MESCLADO

Línea Sintético Mezclado




REF
440

DESCRIÇÃO <i>DESCRIPCIÓN</i>	Pincel Artístico <i>Pincel Artístico</i>
NUMERAÇÃO <i>NUMERACIÓN</i>	3/0-2/0
FORMATO <i>FORMATO</i>	Redondo Liner <i>Redondo Liner</i>
PONTA <i>PUNTA</i>	Filamento Sintético Mesclado <i>Filamento Sintético Mezclado</i>
VIROLA <i>VIROLA</i>	Alumínio Polido <i>Aluminio Pulido</i>
CABO <i>MANGO</i>	Curto/Madeira <i>Corto/Madera</i>
COR <i>COLOR</i>	Lilás <i>Lila</i>

TAMANHO <i>TAMAÑO</i>	EMBALAGEM <i>EMBALAJE</i>
3/0	12
2/0	12






REF
442

DESCRIÇÃO <i>DESCRIPCIÓN</i>	Pincel Artístico <i>Pincel Artístico</i>
NUMERAÇÃO <i>NUMERACIÓN</i>	0-4-8-12
FORMATO <i>FORMATO</i>	Redondo <i>Redondo</i>
PONTA <i>PUNTA</i>	Filamento Sintético Mesclado <i>Filamento Sintético Mezclado</i>
VIROLA <i>VIROLA</i>	Alumínio Polido <i>Aluminio Pulido</i>
CABO <i>MANGO</i>	Curto/Madeira <i>Corto/Madera</i>
COR <i>COLOR</i>	Lilás <i>Lila</i>

TAMANHO <i>TAMAÑO</i>	EMBALAGEM <i>EMBALAJE</i>
0	12
4	12
8	12
12	12






REF
449

DESCRIÇÃO <i>DESCRIPCIÓN</i>	Pincel Artístico <i>Pincel Artístico</i>
NUMERAÇÃO <i>NUMERACIÓN</i>	3
FORMATO <i>FORMATO</i>	Leque <i>Abanico</i>
PONTA <i>PUNTA</i>	Filamento Sintético Mesclado <i>Filamento Sintético Mezclado</i>
VIROLA <i>VIROLA</i>	Alumínio Polido <i>Aluminio Pulido</i>
CABO <i>MANGO</i>	Curto/Madeira <i>Corto/Madera</i>
COR <i>COLOR</i>	Lilás <i>Lila</i>

TAMANHO <i>TAMAÑO</i>	EMBALAGEM <i>EMBALAJE</i>
3	3







LINHA SINTÉTICO MESCLADO

Línea Sintético Mezclado

REF
443

DESCRIÇÃO Pincel Artístico
DESCRIPCIÓN Pincel Artístico

NUMERAÇÃO 4-6-8-10-12-14 - 16
NUMERACIÓN

FORMATO Chato
FORMATO Chato

PONTA Filamento Sintético Mesclado
PUNTA Filamento Sintético Mezclado

VIROLA Alumínio Polido
VIROLA Aluminio Pulido

CABO Curto/Madeira
MANGO Corto/Madera

COR Lilás
COLOR Lila

TAMANHO TAMAÑO	EMBALAGEM EMBALAJE
4	12
6	12
8	12
10	6
12	6
14	6
16	6

REF
444

DESCRIÇÃO Pincel Artístico
DESCRIPCIÓN Pincel Artístico

NUMERAÇÃO 2-4-8-10
NUMERACIÓN

FORMATO Língua de Gato
FORMATO Lengua de Gato

PONTA Filamento Sintético Mesclado
PUNTA Filamento Sintético Mezclado

VIROLA Alumínio Polido
VIROLA Aluminio Pulido

CABO Curto/Madeira
MANGO Corto/Madera

COR Lilás
COLOR Lila

TAMANHO TAMAÑO	EMBALAGEM EMBALAJE
2	12
4	12
8	12
10	12

REF
447

DESCRIÇÃO Pincel Artístico
DESCRIPCIÓN Pincel Artístico

NUMERAÇÃO 6-10-12
NUMERACIÓN

FORMATO Chanfrado
FORMATO Angular

PONTA Filamento Sintético Mesclado
PUNTA Filamento Sintético Mezclado

VIROLA Alumínio Polido
VIROLA Aluminio Pulido

CABO Curto/Madeira
MANGO Corto/Madera

COR Lilás
COLOR Lila

TAMANHO TAMAÑO	EMBALAGEM EMBALAJE
6	12
10	12
12	6

LINHA SINTÉTICO DOURADO BRILHANTE

Línea Sintético Dorado Brillante

O filamento sintético brilhante é flexível e sedoso. Indicado para pinceladas ilustrativas em tela, madeira, cerâmica e outras superfícies de pintura.

Dorado brillante para pinceladas ilustrativas en bastidor, madera, cerámica y otras superficies de pintura.

LINHA SINTÉTICO DOURADO BRILHANTE

Línea Sintético Dorado Brillante



REF
433

DESCRIÇÃO <i>DESCRIPCIÓN</i>	Pincel Artístico <i>Pincel Artístico</i>
NUMERAÇÃO <i>NUMERACIÓN</i>	4-6-8-10-12 14-16-18-20
FORMATO <i>FORMATO</i>	Chato <i>Chato</i>
PONTA <i>PUNTA</i>	Filamento Sintético Dourado <i>Filamento Sintético Dorado</i>
VIROLA <i>VIROLA</i>	Alumínio Polido <i>Aluminio Pulido</i>
CABO <i>MANGO</i>	Longo/Polipropileno <i>Largo/Polipropileno</i>
COR <i>COLOR</i>	Azul Perolizado <i>Azul Perlado</i>

TAMANHO <i>TAMAÑO</i>	EMBALAGEM <i>EMBALAJE</i>
4	12
6	12
8	12
10	12
12	12
14	12
16	12
18	12
20	6



NEW
PLENTY





ACESSÓRIOS

Accesorios

Os acessórios funcionais ou artísticos proporcionam organização no trabalho e somam efeitos decorativos nas pinturas.

Los accesorios funcionales o artísticos brindan organización en el trabajo y agregan efectos decorativos en las pinturas.



REF
820

DESCRIÇÃO <i>DESCRIPCIÓN</i>	Pincel Chato Mousse de Espuma <i>Pincel Chato Mousse de Espuma</i>
TAMANHO <i>TAMAÑO</i>	1-2
COMPOSIÇÃO <i>COMPOSICIÓN</i>	Espuma poliéster cinza <i>Espuma poliéster gris</i>
CABO <i>MANGO</i>	Madeira Natural <i>Madera Natural</i>
COR <i>COLOR</i>	Azul <i>Azul</i>
INDICAÇÃO <i>INDICACIÓN</i>	Para pintura aquarelada em diversos tipos de tecidos e outras superfícies <i>Para pintar acuarela en diversos tipos de telas y otras superficies</i>

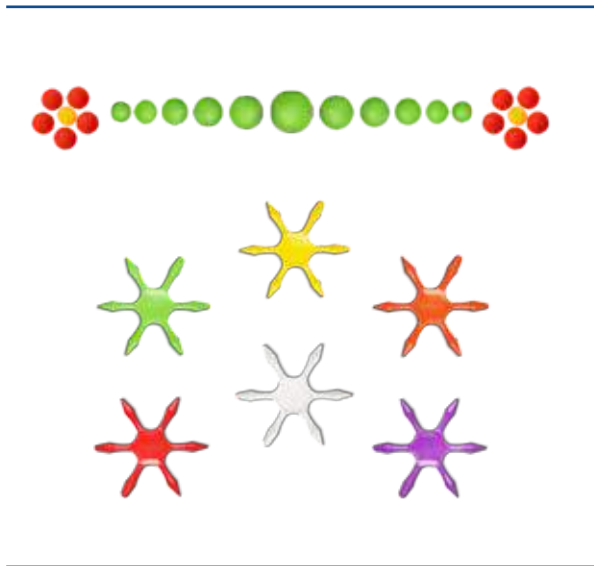
TAMANHO <i>TAMAÑO</i>	EMBALAGEM <i>EMBALAJE</i>
1	12
2	12



REF
1345

DESCRIÇÃO <i>DESCRIPCIÓN</i>	Rolo de Espuma Amarela <i>Rodillo de Espuma Amarilla</i>
TAMANHO <i>TAMAÑO</i>	4cm
COMPOSIÇÃO <i>COMPOSICIÓN</i>	Poliéster Amarelo <i>Poliéster Amarillo</i>
CABO <i>MANGO</i>	Polipropileno <i>Polipropileno</i>
COR <i>COLOR</i>	Azul <i>Azul</i>
INDICAÇÃO <i>INDICACIÓN</i>	Uso com tintas, vernizes e seladores <i>Uso con tintas, barnices y selladores</i>

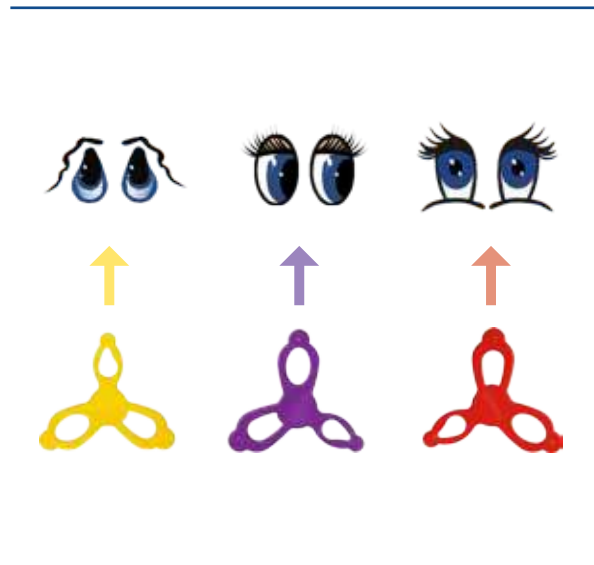
TAMANHO <i>TAMAÑO</i>	SISTEMA <i>SISTEMA</i>	EMBALAGEM <i>EMBALAJE</i>
4cm	Com Suporte	48



REF
5119

DESCRIÇÃO	Faça Bolinhas
<i>DESCRIPCIÓN</i>	<i>Haga Bolitas</i>
TAMANHO	Único
<i>TAMAÑO</i>	<i>Único</i>
COMPOSIÇÃO	Polipropileno
<i>COMPOSICIÓN</i>	<i>Polipropileno</i>
COR	Disponível em 6 cores
<i>COLOR</i>	<i>Disponible en 6 colores</i>
INDICAÇÃO	Artefacto para pintura de bolinhas, com 6 tamanhos diferentes de pontas
<i>INDICACIÓN</i>	<i>Artefacto para pintura de bolitas, con 6 tamaños diferentes de puntas</i>

EMBALAGEM
<i>EMBALAJE</i>
12



REF
5118

DESCRIÇÃO	Faça Olhos
<i>DESCRIPCIÓN</i>	<i>Haga Ojos</i>
TAMANHO	Único
<i>TAMAÑO</i>	<i>Único</i>
COMPOSIÇÃO	Polipropileno
<i>COMPOSICIÓN</i>	<i>Polipropileno</i>
COR	Disponível em 6 cores
<i>COLOR</i>	<i>Disponible en 6 colores</i>
INDICAÇÃO	Artefacto para pintura de olhos, com 6 opções de desenhos
<i>INDICACIÓN</i>	<i>Artefacto para pintura de ojos, con 6 opciones de dibujos</i>

EMBALAGEM
<i>EMBALAJE</i>
12



COMPOSIÇÃO DO PINCEL

Composición del pincel

PONTA OU VISÍVEL

PUNTA O
VISIBLE

É a ponta exposta do pincel com variação de formato e comprimento, composta de diversos tipos de pelo, cerda ou filamento sintético.

Es la punta expuesta del pincel con variación de formato y longitud, compuesta con diversos tipos de pelos, cerdas o filamentos sintéticos.

VIROLA

VIROLA

É o elemento de ligação entre a ponta e o cabo, determinando o tamanho e o formato do pincel.

Es el elemento que une la punta y el mango, determinando el tamaño y el formato del pincel.

CABO

MANGO

De madeira ou plástico, é parte integrante do pincel no equilíbrio das pinceladas e na distância necessária da pintura.

De madera o plástico, es parte integrante del pincel en el equilibrio de las pinceladas y en la distancia necesaria de la pintura.

> FILAMENTO SINTÉTICO

Filamento Sintético

São fios produzidos com material plástico de grande flexibilidade e resistência, com estrutura similar à do pelo animal.

Son filamentos producidos con material plástico de gran flexibilidad y resistencia, con estructura similar al pelo animal.



> CERDAS

Cerdas

Derivadas do porco, são resistentes e flexíveis, com terminação em duas ou três pontas, que facilitam maior volume no transporte da tinta. Podem ser naturais, alvegadas e gris.

Derivadas del cerdo, son resistentes y flexibles, con terminación en dos o tres puntas que facilitan mayor volumen en el transporte de tinta. Pueden ser naturales, blancas y grises.





LIMPEZA E MANUTENÇÃO DOS PINCÉIS

Limpeza y mantenimiento de los pinceles



1

Remova o excesso de tinta em papel absorvente

Retire el exceso de tinta en papel absorbente



2

Faça a primeira lavagem do pincel na água

Realice el primer lavado del pincel en el agua



3

Enxágue em água limpa

Enjuague en agua limpia



4

Modele a ponta com as mãos

Modele la punta con las manos



5

Deixe secar sem pressão nas pontas

Deje secar sin presionar las puntas

> TINTAS À BASE DE ÁGUA:

Tintas a base de agua

Antes de lavar o pincel, remova o excesso de tinta com papel absorvente ou um pano de limpeza. Efetue a limpeza na água com movimentos de vai e vem ou circulares. Utilize sabão neutro como auxiliar na limpeza. Enxágue bem o pincel em água limpa e modele a ponta com as mãos. Deixe secar sem pressão nas pontas.

Antes de lavar el pincel, retire el exceso de tinta con papel absorbente o con un paño de limpieza. Efectúe la limpieza en el agua con movimientos vaivén o circulares. Utilice detergente neutro como auxiliar en la limpieza. Enjuague bien el pincel en agua limpia y modele la punta con las manos. Deje secar sin presionar las puntas.

TINTAS À BASE DE SOLVENTES:

Tintas a base de solventes:

> Siga o mesmo procedimento, efetuando a limpeza no solvente indicado pelo fabricante da tinta.

Siga el mismo procedimiento, efectuando la limpieza en el solvente indicado por el fabricante de la tinta.

INDICAÇÃO DE PINTURA

Indicación de Pintura



LINHA LÍNEA	INDICAÇÃO DE PINTURA INDICACIÓN DE PINTURA	COLA À BASE DE ÁGUA COLA A BASE DE ÁGUA	COLA À BASE DE SOLVENTE COLA A BASE DE SOLVENTE	ESMALTE PARA UNHAS ESMALTE PARA UÑAS	RESINA À BASE DE ÁGUA RESINA A BASE DE AGUA	RESINA À BASE DE SOLVENTE RESINA A BASE DE SOLVENTE	TINTA À BASE DE ÁGUA TINTA A BASE DE AGUA
CERDA NATURAL CERDA NATURAL	150	○	○		○	○	○
	151						○
	803						○
	805	○	○		○	○	○
	815	○	○		○	○	○
	816						○
	818						○
CERDA GRIS CERDA GRIS	835	○	○		○	○	○
CERDA SINTÉTICA BEGE CERDA SINTÉTICA BEIGE	843	●			●		●
	844	●			●		●
	847	●			●		●
SINTÉTICO DOURADO BRILHANTE SINTÉTICO DORADO BRILLANTE	432			○			○
	433						○
	434						○
	437						○
SINTÉTICO MESCLADO SINTÉTICO MEZCLADO	442			○			○
	443			○			○
	444			○			○
	445						○
	447			○			○
	449						○
MOUSSE ESPUMA MOUSSE ESPUMA	820	○			○		○



