

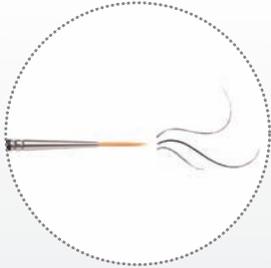


# CASAN

*El artista genial*

NEW  
**PLENTY**

# PINCELADAS



**Liner** - S. 469 Toray  
Efecto: líneas largas y continuas, espirales...



**Stippler** - S. 999 Toray / S. 111 Raccon  
Efecto: punteado, follaje, piel de animales...



**Redondo** - S. 975 Toray / S. 979 Toray Red / S. 1000 Tiger Toray  
Efecto: punteado, follaje, líneas, piel de animales...



**Abanico** - S. 427 Toray  
Efecto: texturas, mezcla de colores, pastos, follajes, piel...



**Avellanado** - S. 985 Toray  
Efecto: trazos redondeados; relleno de áreas redondas



**Chato Angular** - S. 988 Toray / S.9200 Tiger Toray  
Efecto: mezcla de colores, doble carga y bordes en ángulo...



**Sword Striper (punta señal)** - S. 817 Toray / S. 560 Ardilla  
Efecto: variedad de trazos, vetas de mármol, cintas...



**Mops** - S. 895 / S. 896 / S. 897  
Efecto: luces suaves para dar dimensión a objetos; mezcla de colores



**Square Comber (peine)** - S. 888 Toray  
Efecto: trazo que produce múltiples líneas; plumas, pasto, cabello, vetas de madera...



**Triangle (triangular)** - S. 800 Toray  
Efecto: carga de tres colores; cintas, pétalos y hojas multicolor



**Chato** - S. 981 Toray / S. 984 Toray Red / S. 900 Tiger Toray  
Efecto: mezcla de colores en áreas de bordes rectos; barrido de pintura en telas



**Lengua de gato** - S. 263 Toray Red / S. 9100 Tiger Toray  
Efecto: mezcla de colores en áreas redondeadas; pétalos, hojas...

## Simbología



1. Ideal para:  
Óleos, texturas, empastes.



2. Ideal para: Acrílicos, esmaltes sintéticos, lacas, vitrales, barnices.



3. Ideal para: Acuarelas, pinturas para seda, pinturas al agua.



4. Ideal para:  
Pinturas para tela.



5. Trazos duros  
(Cerdeja, Brislon)



6. Trazos firmes  
(Toray, Marta, Oreja)



7. Trazos suaves  
(Pony, Cabra, Raccon)

**SERIE 300**

Sablinsky-Marta

Redondo, mango corto negro mate, virola dorada.

N° 6 8 10



**SERIE 3152**

Marta rojo

Lengua de gato, mango corto negro-rojo.

N° 6 10



**SERIE PCM**

Marta legítima

Avellanado, mango corto negro

N° 4



**SERIE 4150**

Marta Kolinex

Chato, mango corto negro- verde

N° 2 4



**SERIE 4152**

Marta Kolinex

Lengua de gato, mango corto negro- verde

N° 2 4 6



**SERIE 4158**

Marta Kolinex

Angular, mango corto negro-verde

N° 2 4 6 10



nuevo

Óptima elasticidad

Gran capacidad de carga

Fibras sintéticas de excelencia

**Kolinex**  
Pincel de marta sintética

Chato S.4150

Lengua de gato S.4152

Angular S. 4158

La evolución de los pinceles sintéticos



**SERIE 1000**

Tiger Toray

Redondo, mango anatómico negro mate, punta dorada.

N° 00 0 1 2 3



**SERIE 9100**

Tiger Toray

Lengua de gato, mango corto negro mate, punta dorada.

N° 4 6 8 10 12



**SERIE 9200**

Tiger Toray

Angular, mango corto negro mate, punta dorada.

N° 4 6



**SERIE 975**

Toray dorado

Redondo, mango corto gris metalizado.

N° 5-0 00 0 1 2 3 4 5 6 8 10



**SERIE 981**

Toray dorado

Chato, mango corto gris metalizado.

N° 0 1 2 4 6 8 10



**SERIE 988**

Toray dorado

Angular, mango corto gris metalizado.

N° 4 6 8 10 12



**SERIE 985**

Toray dorado

Avellanado, mango corto blanco.

N° 2 4 6 8



**SERIE 427**

Toray dorado

Esfumador, mango gris metalizado.

N° 2 4



**SERIE 469**

Toray dorado

Liner, mango corto negro mate.

N° 5-0 3-0 00 0 2



**SERIE 806**

**Cerda Chunking**

Taponador redondo, mango corto azul.

N° 2 4 6

| # H



**SERIE 840**

**Cerda Chunking**

Pincel seco, mango corto azul.

N° 2 4 6

| # H



**SERIE Mini Mop**

**Pony**

Chato, mango corto negro.

| B



**SERIE Mop**

**Pony**

Lengua de gato, mango corto negro.

N° 4 6 8

| B



**SERIE Mop 895**

**Cabra sintética negra, con punta blanca.**

Chato, mango corto negro.

| B



**SERIE Mop 896**

**Cabra sintética negra, con punta blanca.**

Redondo, mango corto negro.

| B



**SERIE Mop 897**

**Cabra sintética negra, con punta blanca.**

Chato, mango corto negro.

| B



## Línea de Pinceles para Porcelana

- ▶ La pintura sobre porcelana es una de las técnicas más antiguas y requiere de pinceles específicos.
- ▶ **Se trata de pinceles de gran precisión** donde se destacan la cualidades del pelo de marta para lograr excelente suavidad y puntas perfectas.



## PINCELES DE GRAN FORMATO





**SERIE 1314**

Cerda natural, mango natural.

N° 1/2" 3/4" 1" 1 1/2"



H



**SERIE 23**

Cabra sintética, mango natural.

N° 1/2" 3/4" 1" 1 1/2"



**SERIE 1280**

Sintético Bi-Color, mango natural.

N° 1/2" 3/4" 1"



**SERIE 1380**

Toray dorado, mango azul.

N° 1" 1 1/2"



*nuevo*

Seguimos innovando en materiales

Para relieves y volúmenes.  
Para imprimaciones y fondos.  
Aptos para cualquier soporte y técnica.  
Pinceletas de fácil limpieza y gran duración.  
Ideales para retirar pintura, crear efectos y pintar texturas.

**PINCELETAS DE GOMA** | S.1500 | 1"  
| S.1600 | 1"

**CASAN**



El armado artesanal y la cuidada selección de los materiales que utilizamos, nos permiten ofrecer la más completa línea de pinceles de calidad.

Trabajamos con una amplia variedad de pelos: pelo de marta, de cabra, de pony, de oreja de buey, variedades de cerda y las mejores fibras sintéticas.

Utilizamos virolas de diferentes materiales y formatos y nos preocupamos por la calidad y terminación de nuestros mangos de madera

Además de los clásicos pinceles redondos, chatos, angulares, en forma de lengua de gato, mops y pinceletas, seguimos actualizando nuestra línea incorporando pinceles especiales. Por eso decimos que para cada técnica y para cada tipo de pintura siempre hay un pincel CASAN.

Somos una empresa argentina que hace más de 20 años se dedica a la fabricación de pinceles. Nuestro compromiso es estar siempre a la vanguardia, ofreciendo las últimas novedades que surgen en la industria del pincel, adaptándolas a las necesidades reales.

 **CASAN**  
*El artista genial*

*NEW*  
**PLENTY**