

NEW

PLENTY

IMPORTADORA ARTÍSTICA

ACRILEX[®]

La mayor fábrica de pinturas en América Latina.



Acrílex es una empresa Brasileña, considerada la mayor fábrica de pinturas artísticas y decorativas de América Latina. Promueve la artesanía y las bellas artes desde 1964, siempre desarrollando y ofreciendo productos de alta calidad, a través de la innovación tecnológica y certificaciones especializadas. Hoy, Acrílex comercializa sus productos en más de 30 países y es líder en muchos de sus segmentos.

ACRILEX®



CATALOGO DE PRODUCTOS
MANUALIDADES

ACRILEX®

PINTURAS PARA TELAS



acceda al video
aces the video

USO ESPECÍFICO:

- Para telas de algodón.
- No utilice en telas sintéticas o engomadas.

MODO DE USAR:

- Puede ser aplicada con pincel, esponja o sello de goma en telas de algodón sin goma (no sintéticos).
- Lavar la tela antes de la pintura para remover los residuos de goma.

CARACTERÍSTICAS:

- Muy resistente a lavados.
- Excelente capa.
- Fijación al frío.
- Mayor rendimiento.
- Presentada en 60 colores mates (incluyendo Incoloro 500), 4 Metálicos, 3 Glitter y 6 Fluorescentes.
- Colores mezclables entre sí.
- Lista para el uso.

OTROS USOS:

- Para teñir masa de biscuit porcelana fría (recomendamos realizar una prueba).

DILUYENTE:

- Para diluir use Diluyente de Pintura para Tela. Indicado para dilución, retraso del secado, mezcla de colores y sombreado. Mantiene el poder de fijación y resistencia al lavado.



EMBALAJE DE VENTA
12 UNIDADES



CAJA MASTER
24 EMBALAJES



Pintura para tela mate - 37ml

Cód.0565

Pintura para tela mate - 250ml

Cód.0568



EMBALAJE DE VENTA
03 UNIDADES



CAJA MASTER
12 EMBALAJES



Disponibles em: * 250ml

							
500 Incoloro	519 Blanco	529 Marfil	538 Amarillo Durazno	566 Melocotón	589 Amarillo Canario	504 Amarillo Limón	505 Amarillo Oro
							
536 Amarillo Cadmio	517 Naranja	576 Zanahoria	586 Coral	507 Rojo Fuego	541 Rojo Vivo	984 Rojo Navidad	583 Rojo Tomate
							
508 Rojo Escarlata	550 Púrpura	565 Vino	813 Rosa Bebé	909 Tutti-Frutti	537 Rosa	567 Rosa Té	527 Pink
							
542 Rosa Oscuro	549 Magenta	995 Uva	587 Lavanda	528 Lila	998 Mora	540 Violeta Cobalto	516 Violeta
							
560 Azul Caribe	535 Azul Mar	503 Azul Celeste	568 Azul Cerúleo	502 Azul Cobalto	543 Azul Ultramar	501 Azul Turquesa	544 Azul Marino
							
577 Turquesa	802 Verde Manzana	510 Verde Hoja	572 Verde Aguacate	512 Verde Veronesse	546 Verde Pine	513 Verde Musgo	511 Verde Bandera
							
570 Verde Pistache	545 Verde Oliva	573 Ocre Oro	539 Siena Natural	814 Chocolate	531 Marrón	514 Tierra Quemada	551 Sepia
							
627 Gris Claro	933 Gris	574 Gris Lunar	520 * Negro				



Pintura para tela fluorescente - 37ml

Cód.0566



EMBALAJE DE VENTA
12 UNIDADES



CAJA MASTER
24 EMBALAJES



accede al video
access the video



102
Amarillo Limón



108
Amarillo Oro



103
Rojo



107
Rosa



109
Azul



101
Verde

Pintura para tela glitter - 37ml

Cód.5388



EMBALAJE DE VENTA
12 UNIDADES



CAJA MASTER
24 EMBALAJES



accede al video
access the video



209
Cristal



201
Oro



202
Plata

Pintura para tela metálica - 37ml

Cód.0567



EMBALAJE DE VENTA
12 UNIDADES



CAJA MASTER
24 EMBALAJES



acceda al video
usando the video



562
Blanco



533
Plata



532
Oro



534
Cobre



DILUYENTE DE PINTURA PARA TELA

USO ESPECÍFICO:

- Indicado para dilución de la Pintura para Tela Mate y retraso del secado.
- No utilizar en telas sintéticas o engomadas.

MODO DE USAR:

- Puede ser aplicado puro, con pincel antes de la pintura directamente sobre la tela, o mezclado a la Pintura para Tela Mate.
- Lavar la tela antes de la pintura, para remover los residuos de goma.
- Aguardar 72 horas para fijación de la pintura.

CARACTERÍSTICAS:

- Listo para uso.



acceda al video
access the video



REF.: 19360

Diluyente pintura
para tela - 60ml



EMBALAJE DE VENTA
06 UNIDADES



CAJA MASTER
20 EMBALAJES

ACRIPUFF

PINTURA DE EXPANSIÓN
A CALOR



acceda al video
access the video

USO ESPECÍFICO:

- Pintura para expansión a calor.
- Presenta acabado en relieve encauchado.
- Para telas de algodón.
- No utilice en telas sintéticas o engomadas.

MODO DE USAR:

- Puede aplicarse directamente con la punta del frasco o con pincel, en telas de algodón sin goma (no sintéticos).

- Lavar la tela antes de la pintura para remover los residuos de goma.
- Después del secado completo, de 24 horas, el Acrifix debe ser expandido con secadora para pelos en potencia máxima por el frente o planchado por el revés en la temperatura indicada para la tela.
- El Acrifix Base Incoloro debe ser mezclado con las Pinturas para Tela en la proporción de 3 partes de Base para 1 de Pintura para Tela y aplicada con pincel, de 3 a 4 capas.

CARACTERÍSTICAS:

- Presentada en 10 colores y la Base Incoloro.
- Listo para su uso.

OTROS USOS:

- Papel, cartón, madera, cerámica o yeso. Cuando se aplica sobre estas superficies, el Acrifix debe ser expandido con secadora para pelos o soplador térmico.

Acripuff - 35ml

Cód.057



EMBALAJE DE VENTA
06 UNIDADES



CAJA MASTER
18 EMBALAJES



519
Blanco



505
Amarillo Oro



507
Rojo Fuego



537
Rosa



540
Violeta Cobalto



503
Azul Celeste



502
Azul Cobalto



501
Azul Turquesa



513
Verde Musgr.



520
Negro



ACRILPEN

MARCADOR TEXTIL



[acceda al video](#)
[aces the video](#)

USO ESPECÍFICO:

- Marcador para pintar y marcar tela permanentemente.
- Para telas de algodón.
- No utilice en telas sintéticas o engomadas.

MODO DE USAR:

- Lavar la tela antes de la pintura para remover los residuos de goma.

- La punta del marcador Acrilpen permite hacer trazos de diferentes espesuras. Usando en la posición vertical, consigues trazos finos, en la posición inclinada, trazos más gruesos.
- Lavar solamente 72 horas después de la pintura.
- Después del uso, guardar en la posición horizontal.

CARACTERÍSTICAS:

- Excelente fijación.
- Resistente a lavados.
- Presentada en 12 colores.

OTROS USOS:

- Papel, cartón, madera, cerámica y yeso.

Acrilpen - 06 unidades

Cód.0570



EMBALAJE DE VENTA
06 UNIDADES



CAJA MASTER
24 cartuchos



505
Amarillo Oro



517
Naranja



507
Rojo Fuego



565
Vino



537
Rosa



516
Violeta



503
Azul Celeste



501
Azul Turquesa



510
Verde Hoja



513
Verde Musgo



531
Marrón



520
Negro

FASHION COLORS ACUARELA SILK



acceda al video
aces the video

USO ESPECÍFICO:

- Pintura líquida, propia para sedas y telas finas.
- Para telas de seda o algodón, con fibras naturales.
- Ideal para la técnica Tie Dye sobre telas de algodón.
 - No utilice en telas engomadas.
 - Para usar en telas sintéticas, haga una prueba previa.

MODO DE USAR:

- Puede ser aplicada con pincel u otro proceso, directamente o utilizando el Delineador Textil Incoloro para delimitar áreas.
- Lavar la tela antes de la pintura para remover los residuos de goma.
- Aguardar 72 horas del secado.

CARACTERÍSTICAS:

- Resistente a lavados.
- Fijación en frío.
- Presentada en 30 colores.

OTROS USOS:

- Puede ser usada en aerografía.

AUXILIARES:

- Diluyente: agua.
- Pintura Incoloro – Es la pintura sin pigmentos. Sirve para ablandar los colores de las pinturas, dejando más claras y transparentes.
- Delineador Textil Incoloro – Utilice para delimitar las áreas que serán pintadas.

Fashion colors acuarela silk - 60ml

Cód.0569



EMBALAJE DE VENTA
06 UNIDADES



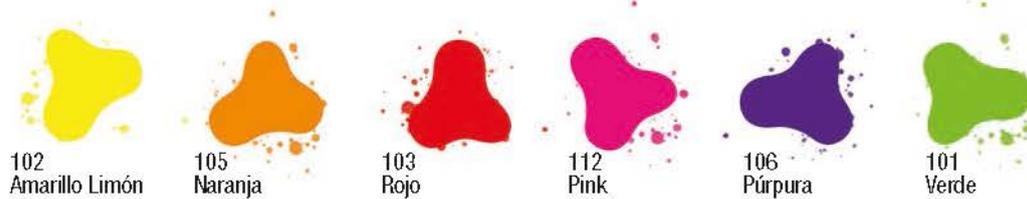
CAJA MASTER
09 EMBALAJES



Mate:



Neón:



DELINEADOR TEXTIL GUTA

USO ESPECÍFICO:

- Indicado para delimitar las áreas en telas finas, donde se aplicará la pintura Fashion Colors Acuarela Silk.

MODO DE USAR:

- Puede aplicar directamente con la punta del frasco, en seda, ponceé, crepe de seda, crepe chiffon, toile de seda y telas sintéticas. (Hacer pruebas previas). El Delineador Textil Incoloro (GUTA) debe pasar la fibra de la tela, sellando completamente el área aplicada. Después de la aplicación, esperar 24 horas y aplicar la Fashion Colors Acuarela Silk. Después de que se seque la tinta (72 horas), lavar la tela, dejando en remojo durante 20 minutos. El Delineador Textil Incoloro (GUTA) debe pasar la fibra de la tela, sellando completamente el área aplicada.

DILUYENTES:

- Listo para uso, no siendo necesario dilución.



acceda al video
acces al video



Delineador textil incoloro
Cód.2104 guta - 20ml



EMBALAJE DE VENTA
06 UNIDADES

TERMOLINA LECHOSA

USO ESPECÍFICO:

- Para proteger costuras y bordados, evitando el deshilachado en trabajos de recorte.
- Para telas de algodón.
- No utilizar en telas sintéticas o engomadas.

MODO DE USAR:

- Aplicar con pincel sobre la pintura ya seca. Para reforzar su efecto, aplicar dos capas por el revés y dos por el frente, intercalando el secado.
- No resistente a sucesivos lavados.
- Se recomienda una nueva aplicación siempre que la tela vuelva a ser maleable.

CARACTERÍSTICAS:

- Lista para uso.
- Acabamiento incoloro después del secado.



acceda al video
aces the video



Termolina Lechosa - 100ml

Cód.8117



EMBALAJE DE VENTA
06 UNIDADES



CAJA MASTER
06 EMBALAJES

PEGAMENTO PARA TELA



USO ESPECÍFICO:

- Pegamento para fijar telas sobre telas.
- Para telas de algodón.
- No utilizar en telas sintéticas o engomadas.

MODO DE USAR:

- Usar con pincel o con la punta aplicadora para pegar telas sobre telas.
- Terminación con costura, Pinturas Dimensionales Relieve 3D y Acripuff en los bordes del pegamento mejoran su fijación.
- Lavar la tela antes del uso para remover los residuos de goma.

CARACTERÍSTICAS:

- Lista para uso.
- Secado al aire.
- No resistente a sucesivos lavados.
- Después del uso, limpiar la boquilla aplicadora y cerrar el frasco.



acceda al video
aces the video

AUXILIARES:

- Usar puro, sin diluir.
- Las pinturas Acripuff o Pinturas Dimensionales Relieve 3D pueden ser utilizadas para hacer la terminación del pegamento de tela sobre tela.

Pegamento para tela - 35g

Cód.0574



EMBALAJE DE VENTA
12 UNIDADES



CAJA MASTER
09 EMBALAJES



PEGAMENTO JEANS



USO ESPECÍFICO:

- Desarrollado especialmente para pegar telas gruesas como jeans y lonas.
- No indicado para telas finas y claras pues puede manchar.

MODO DE USAR:

- Aplicar con la propia punta aplicadora. Si necesario, desparramar con el pincel. Juntar los dos partes de la tela que serán pegadas.
- Lavado solamente 72 horas después de la aplicación.

CARACTERÍSTICAS:

- No tóxica.
- Lista para uso.
- Secado al aire.
- Resistente a lavados.
- Acabado incoloro después del secado.
- Después del uso, limpiar la boquilla aplicadora y cerrar el frasco.



acceda al video
aces the video

OTROS USOS:

- Para trabajos de pegamento de tela sobre tela.
- Ideal para hacer acabados en pantalones.
- Para evitar la caída de los botones de camisas, haga un goteo sobre el botón ya cosido.

PEGAMENTO LENTEJUELA



USO ESPECÍFICO:

- Indicado para pegar mostacillas, canutillos, apliques y lentejuelas en telas de algodón sin goma y superficies porosas.

MODO DE USAR:

- Aplicar directamente con la punta aplicadora, haciendo puntos en abundancia y presionando la lentejuela sobre el pegamento con auxilio de un palillo.
- Lavado solamente 72 horas después de la aplicación.



acceda al video
access the video

CARACTERÍSTICAS:

- Lista para uso.
- Resistente a lavados.
- Acabado incoloro después del secado.
- Después del uso, limpiar la boquilla aplicadora y cerrar el frasco.

PEGAMENTO PERMANENTE



USO ESPECÍFICO:

- Indicado para preparación de soporte para fijación de la tela que será pintada. También puede ser utilizado para fijar los stencils Acrilex sobre las superficies que serán pintadas.

MODO DE USAR:

- Aplicar una capa fina con pincel o rodillo de espuma, por el revés de la Plantilla o directamente sobre el soporte, que puede ser de madera, cartón, acrílico, etc. Dejar secar por 20 minutos antes de ser fijada.
- Puede ser reutilizada otras veces.
- No aplicar directamente sobre la tela, puede causar manchas.

CARACTERÍSTICAS:

- Presenta efecto adhesivo permanente.
- No tóxico.
- Listo para uso.



acceda al video
aces the video

OTROS USOS:

- Puede ser utilizado también para fijar papel, plásticos o telas sobre materiales diversos como: yeso, madera, cerámica, metal, vidrio, plástico, etc.

AUXILIARES:

- Agua, mientras esté húmedo. Aguarrás Mineral, después del secado.

Pegamento lentejuela - 20g

Cód.0573



EMBALAJE DE VENTA
12 UNIDADES



CAJA MASTER
12 EMBALAJES

Pegamento jeans - 20g

Cód.0572



EMBALAJE DE VENTA
12 UNIDADES



CAJA MASTER
12 EMBALAJES

Pegamento permanente - 37g

Cód.8303



EMBALAJE DE VENTA
12 UNIDADES



CAJA MASTER
24 EMBALAJES

DIMENSIONAL RELIEVE 3D COLOR



USO ESPECÍFICO:

- Pintura con efecto de relieve.
- Cualquier tipo de material poroso y adherente, como telas de algodón, madera, cerámica, yeso, papel, cartón, telgopor (EPS), etc.
- Puede ser aplicada en bastidores pintados con pinturas acrílicas. No aplicar en telas sintéticas o engomadas.
- Se puede aplicar haciendo trazos, puntos y grafismos.

MODO DE USAR:

- Aplique directamente con la punta aplicadora sobre la superficie que será trabajada.
- Secado en 24 horas.
- Para telas: utilizar telas 100% algodón, previamente lavadas y aguardar 72 horas para lavar.

CARACTERÍSTICAS:

- Resistente a lavados.
- Presentada en 3 versiones: Brilliant, Glitter y Metallic.
- Listo para uso.

OTROS USOS:

- Puede ser usada para confección de adhesivos permanentes y para después fijarlos en superficies lisas y no adherentes como vidrio, plástico, acrílico, etc.



Dimensional relieve 3D color brilliant - 35ml



EMBALAJE DE VENTA
06 UNIDADES



CAJA MASTER
18 EMBALAJES



accede al video
accede al video



806
Incoloro



519
Blanco



529
Marfil



505
Amarillo Oro



507
Rojo Fuego



540
Violeta Cobalto



501
Azul Turquesa



503
Azul Celeste



577
Turquesa



802
Verde Manzana



513
Verde Musgo



520
Negro



Dimensional relieve 3D color glitter - 35ml Cód.1335



EMBALAJE DE VENTA
06 UNIDADES



CAJA MASTER
18 EMBALAJES



Acceda al video
aces the video



845
Nieve



209
Cristal



846
Sol



215
Champagne



201
Oro



203
Cobre



909
Tutti-Frutti



214
Rosa



202
Plata



Dimensional relieve 3D color metallic - 35ml

Cód.1334



EMBALAJE DE VENTA
06 UNIDADES



CAJA MASTER
18 EMBALAJES



Accede al video
access the video



562
Blanco



533
Plata



532
Oro



598
Dorado Solar



548
Oro Viejo



556
Bronce



534
Cobre



555
Rojo



554
Rosa



557
Verde



OIL COLORS CLASSIC



USO ESPECÍFICO:

- Pintura al óleo para trabajos artísticos en bastidores.

MODO DE USAR:

- Aplicar sobre bastidores o superficies preparadas con Base Acrílica, Gesso Acrílico o Emulsión de Polímero Acrílico.
- Puede ser utilizada pura o con sus diluyentes.

CARACTERÍSTICAS:

- Formulada con una mezcla de óleos y pigmentos seleccionados.
- Presenta excelente capa y consistencia uniforme.
- Su fórmula ofrece alta solidez a la luz y mayor resistencia al tiempo.



acceda al video
access the video

AUXILIARES:

- Aceite de Lino.

Oil colors classics - 20ml

Cód.2102



EMBALAJE DE VENTA
06 UNIDADES



CAJA MASTER
20 EMBALAJES

Oil colors classics - 37ml

Cód.0678



EMBALAJE DE VENTA
03 UNIDADES



CAJA MASTER
24 EMBALAJES

Disponibles em: 20ml □ 37ml

Transparencia: ■ Opaco ■ Semi-Opaco □ Transparente □ Semi-transparente

Solidez à luz: ★★★★★ Excelente ★★ Muy Buena ★ Moderada



318
Blanco de
Zinco
★★★★ ■ PWS



319 □
Blanco de
Titanio
★★★★ ■ PWS



323
Amarillo
Limón
★★★★ □ PY3



303
Amarillo
Brillante Claro
★★★★ □ PWS



340
Amarillo
Cadmio Claro
★★★★ ■ PY35



324
Amarillo
Cadmio
★★★★ ■ PWS, PY35, PY33



341
Amarillo
Cadmio Oscuro
★★★★ ■ PY35



367
Amarillo
Permanente Oscuro
★★★★ □ PWS, PY74, P05



342
Amarillo
Nápoles
★★★★ ■ PWS, PY74, P05



338
Amarillo
Nápoles Rosa
★★★★ ■ PWS, PY42, PR101



304
Amarillo
Nápoles Carne
★★★★ ■ PWS, PY42, PR101



317
Amarillo
Claro
★★★★ ■ PWS, PY42, PR101



325 □
Naranja
Cadmio
★★★★ ■ PR20



307
Anaranjado
★★★★ □ PWS, PY74, P043



339 □
Amarillo
Indiano
★★★★ □ PY35, P05, PB29



374
Rojo Cadmio
Anaranjado
★★★★ ■ P020



343
Rojo Cadmio
Claro
★★★★ ■ PR108



312 □
Rojo
Cadmio
★★★★ ■ PR108



344
Rojo
Cadmio Oscuro
★★★★ ■ PR108



327
Bermollón
Chino
★★★★ □ PR112



313
Bermollón
Francés
★★★★ ■ PR3, PR112



328
Laca
Geranio
★★ □ PR170



335
Laca
Orquidea
★★★★ ■ PWS, PR122



316
Rosa
Escuro
★★★★ ■ PWS, PR112, PR122



315
Magenta
★★★★ □ PR122



379
Carmín
★ □ PR57:1



346 □
Laca Garminada
de Alizarina
★★★★ □ PY110, PR177, PR7



378
Laca de
Garanza Clara
★★★★ □ PR33, PR122



345
Laca de
Garanza
★★ ■ PR33



377
Laca
Magenta
★★★★ □ PR122, PB15:3



371
Laca de Garanza
Rosa Antigua
★★★★ □ PY32, PR122



373
Rojo Cadmio
Púrpura
★★★★ ■ PR108



321
Violeta
Cobalto
★★★★ ■ PWS, PB15, PY23



330
Violeta
Permanente Oscuro
★★★★ □ PY29



348
Ultramar
Claro
★★★★ ■ PB29



308
Azul
Cobalto
★★★★ ■ PWS, PB29



347 □
Azul
Cerúleo
★★★★ ■ PWS, PB15, Z7, PR07



305
Azul
Ftalocianina
★★★★ □ PB15:3



329
Azul
Real
★★★★ ■ PWS, PB15:1



306
Azul
Hortensia
★★★★ ■ PWS, PB29



309
Azul
Celeste
★★★★ ■ PWS, PB15, PB27



331
Azul da
Prusia
★★★★ ■ PB27



363
Azul
Turquesa
★★★☑️ PB15,3, PB7



364
Verde
Inglés nº 5
★★★☑️ PWB, P774, PB152, PB7



362
Verde
Inglés Oscuro
★★★☑️ PWB, P72, PB15,3



333
Verde
Paul Veronese
★★★☑️ PWB, P713, PB15, PB7



352
Verde
Permanente Claro
★★★☑️ P73, P733, P67



322
Verde
Musgo
★★★☑️ P73, P733, P67



332
Verde
Permanente Oscuro
★★★☑️ PB7



353
Verde
Vessie
★★★☑️ P733, PB15, PB27



334
Verde
Oliva
★★★☑️ P733, PB15,3, PB67



370
Verde
Cuprico Claro
★★★☑️ P629



365
Verde
Hooker
★★★☑️ PB15,3, P733



354
Tierra
Verde
★★★☑️ PWB, P733, PB7, PB67



349
Amarillo
Ocre Oro
★★★☑️ P742, PR101, PBK11



380
Amarillo
Oxido
Transparente
★★★☑️ P742



360
Amarillo
Ocre
★★★☑️ P742



375
Stil de Grain
Pardo
★★★☑️ P733, P733, P67



336
Tierra de
Siena Natural
★★★☑️ PWB, P742, PR101, PWB



358
Tierra de
Sombra
Quemada
★★★☑️ PR101, PB6



57
Tierra de
Siena Quemada
★★★☑️ P742, PR101



301
Rojo Oxido
Transparente
★★★☑️ PR101



396
Sepia
★★★☑️ PR101, PBK11



337
Marrón
Van Dyck
★★★☑️ P733, PR112, PB6, PB67



355
Sombra
Natural
★★★☑️ P742, PB6, PBK11



356
Sombra
Quemada
★★★☑️ PWB, PR101, PB67



376
Marrón de
Garanza
★★★☑️ P733, P733, P67



351
Sombra
Azulada
★★★☑️ PB15,3, PBK11



311
Gris
Neutro
★★★☑️ PWB, PB29, PBK11



399
Gris de
Payne
★★★☑️ PB29, PBK11



320
Negro
★★★☑️ PB67

Colores Metálicos:



389
Blanco
Iridiscente
★★★☑️ PWB, PWB20



386
Plata
Iridiscente
★★★☑️ PWB, PWB20, PB67



385
Oro
Iridiscente
★★★☑️ PWB, PWB20, P742



387
Cobre
Iridiscente
★★★☑️ PWB20, PR101



388
Bronce
Iridiscente
★★★☑️ PWB, 20, P742, PB67

ACEITE DE LINO

USO ESPECÍFICO:

- Para proporcionar más brillo, mejorar la adherencia y facilitar la aplicación de la Pintura al Óleo.

CARACTERÍSTICAS:

- Si es usado en exceso, puede causar amarillado.

DILUYENTES:

- Soluble en Trementina o Aguarrás Acrilex.



accede al video
watch the video



Aceite de lino - 100ml
Cód.1852



EMBALAJE DE VENTA
06 UNIDADES



CAJA MASTER
06 EMBALAJES



NANKIN TINTA CHINA

- Para trabajos artísticos.
- Su embalaje con punta aplicadora facilita el manoseo.



TINTA NANKIN | 20ml

Cód.6766



EMBALAJE DE VENTA
12 UNIDADES



CAJA MASTER
12 EMBALAJES

COLORES DISPONIBLES



519
Blanco



505
Amarillo Oro



507
Rojo Fuego



501
Azul Turquesa



511
Verde Bandera



531
Marrón



520
Negro





 /ACRILEXBRASIL

 @ACRILEXBRASIL

 @ACRILEX_OFICIAL

 /ACRILEXBRASIL

 /ACRILEXBRASIL

 @ACRILEXARGENTINA

 ACRILEX.COM.BR

NEW PLENTY

Teléfono: +54(341) 4212828/98

Extensión: 117/116

2000 - Rosario (ARGENTINA)

artistica@newplenty.com.ar

www.newplenty.com.ar

IG @newplentyar