



CATÁLOGO DE PRODUCTOS LINHA ARTÍSTICA

*Catálogo de Productos
Línea Artística*

TIGRE 
Ferramentas para Pintura

IMPORTA Y DISTRIBUYE EN ARGENTINA


IMPORTADORA ARTÍSTICA



LINHA DE PRODUTOS TIGRE

Línea de Productos Tigre

Tigre Herramientas para Pintura

Tigre Herramientas p/Pintura forma parte del Grupo Tigre, multinacional brasileña líder en la fabricación de tubos, conexiones y accesorios en el país, y una de las más grandes del mundo.

La busca por la excelencia es su principal desafío, con inversiones frecuentes en nuevas tecnologías, alineadas a la preservación del medio ambiente, a la calidad de vida y al compromiso profesional con sus colaboradores, clientes y consumidores.

Tigre Herramientas para Pintura ofrece los mejores productos para atender al mercado artístico, escolar e inmobiliario.

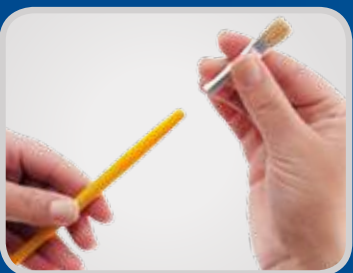
Qualidade, sustentabilidade e carinho em cada produto elaborado.

Calidad, sostenibilidad y cariño en cada producto elaborado.



Cerdas, pelos, filamentos sintéticos e toda matéria-prima de excelente qualidade.

Cerdas, pelos, filamentos sintéticos y todas las materias primas de excelente calidad.



Processo manual de fabricação dos pincéis para um melhor desempenho nas mãos dos artistas.

Proceso manual de fabricación de los pinceles, para un mejor desempeño en las manos de los artistas.



linha
ARTÍSTICA
LÍNEA ARTÍSTICA



Herramientas para Pintura Artística

Quando se trata de pintura, enseguida viene a la cabeza la imagen de un pincel, una herramienta de trabajo fundamental para el aprendizaje artístico. El pincel es una extensión de las manos y de ese modo ilustramos nuestra creatividad, nuestras emociones, osadía y sensibilidad. Para cualquier proyecto de pintura artística, Tigre pone a disposición una herramienta de excelente calidad y desempeño para su ejecución.

Tigre es arte en sus manos.

Ferramentas para Pintura Artística

Quando nos envolvemos com a pintura, logo vem à mente a imagem de um pincel, uma ferramenta de trabalho fundamental para a aprendizagem artística. O pincel é uma extensão das mãos, e, com ele, ilustramos nossa criatividade, nossas emoções, ousadia e sensibilidade. Para todo projeto de pintura artística, a Tigre disponibiliza uma ferramenta de excelente qualidade e desempenho para sua execução.

Tigre é arte em suas mãos.

CERDA
NATURAL

cerda natural

> 5



CERDA
GRIS

cerda gris

> 8



sintética beige

> 9



SINTÉTICO
MESCLADO

sintético mezclado

> 11



SINTÉTICO
BRILHANTE

sintético brillante

> 14



ACESSÓRIOS

accesorios

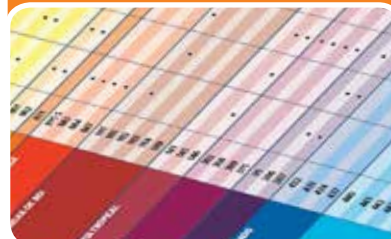
> 16



INDICAÇÕES
TÉCNICAS

indicación técnica

> 19



NEW
PLENTY

IMPORTADORA ARTÍSTICA
DISTRIBUIDORA MAYORISTA INTEGRAL

Sarmiento 969 - (2000) Rosario

Teléfono: 0341-4212828/98 - Correo Electrónico: artistica@newplenty.com.ar

www.newplenty.com.ar - Redes: [newplentyar](https://www.facebook.com/newplentyar)



LINHA CERDA NATURAL

Línea Cerda Natural

A cerda natural é indicada para a pintura e a cobertura com volume, em superfícies como tela, painel, mural, tecido, parede, gesso, cerâmica e madeira.

Volumen, en superficies como bastidor, panel mural, tela, pared, yeso, cerámica y madera.

LINHA CERDA NATURAL

Línea Cerda Natural



REF

815

DESCRIÇÃO <i>DESCRIPCIÓN</i>	Pincel Artístico <i>Pincel Artístico</i>
NUMERAÇÃO <i>NUMERACIÓN</i>	10-12-14-16-18-20
FORMATO <i>FORMATO</i>	Chato <i>Chato</i>
PONTA <i>PUNTA</i>	Cerda Natural <i>Cerda Natural</i>
VIOLA <i>VIOLA</i>	Alumínio Polido <i>Aluminio Pulido</i>
CABO <i>MANGO</i>	Longo/Polipropileno <i>Largo/Polipropileno</i>
COR <i>COLOR</i>	Amarelo <i>Amarillo</i>

TAMANHO <i>TAMAÑO</i>	EMBALAGEM <i>EMBALAJE</i>
10	12
12	12
14	12
16	12
18	6
20	6



REF

816

DESCRIÇÃO <i>DESCRIPCIÓN</i>	Pincel Artístico <i>Pincel Artístico</i>
NUMERAÇÃO <i>NUMERACIÓN</i>	2-4-6-8-10-12-14-16
FORMATO <i>FORMATO</i>	Redondo <i>Redondo</i>
PONTA <i>PUNTA</i>	Cerda Natural <i>Cerda Natural</i>
VIOLA <i>VIOLA</i>	Alumínio Polido <i>Aluminio Pulido</i>
CABO <i>MANGO</i>	Longo/Polipropileno <i>Largo/Polipropileno</i>
COR <i>COLOR</i>	Amarelo <i>Amarillo</i>

TAMANHO <i>TAMAÑO</i>	EMBALAGEM <i>EMBALAJE</i>
2	12
4	12
6	12
8	12
10	12
12	12
14	12
16	12

LINHA CERDA NATURAL

Línea Cerda Natural



REF

151

DESCRIÇÃO <i>DESCRIPCIÓN</i>	Pincel Artístico <i>Pincel Artístico</i>
NUMERAÇÃO <i>NUMERACIÓN</i>	2-4-6-8-10
FORMATO <i>FORMATO</i>	Língua de Gato <i>Lengua de gato</i>
PONTA <i>PUNTA</i>	Cerda Natural <i>Cerda Natural</i>
VIROLA <i>VIROLA</i>	Alumínio Polido <i>Aluminio Pulido</i>
CABO <i>MANGO</i>	Longo/Polipropileno <i>Largo/Polipropileno</i>
COR <i>COLOR</i>	Amarelo <i>Amarillo</i>

TAMANHO <i>TAMAÑO</i>	EMBALAGEM <i>EMBALAJE</i>
2	12
4	12
6	12
8	12
10	12



REF

818

DESCRIÇÃO <i>DESCRIPCIÓN</i>	Pincel Artístico <i>Pincel Artístico</i>
NUMERAÇÃO <i>NUMERACIÓN</i>	3
FORMATO <i>FORMATO</i>	Leque <i>Abanico</i>
PONTA <i>PUNTA</i>	Cerda Natural <i>Cerda Natural</i>
VIROLA <i>VIROLA</i>	Alumínio Polido <i>Aluminio Pulido</i>
CABO <i>MANGO</i>	Longo/Polipropileno <i>Largo/Polipropileno</i>
COR <i>COLOR</i>	Amarelo <i>Amarillo</i>

TAMANHO <i>TAMAÑO</i>	EMBALAGEM <i>EMBALAJE</i>
3	3

NEW
PLENTY



LINHA CERDA NATURAL

Línea Cerda Natural

REF

805



DESCRIÇÃO Pincel Artístico
DESCRIPCIÓN Pincel Artístico
NUMERAÇÃO 2-4-6-8-10-12
NUMERACIÓN 14-16-18
FORMATO Chato
FORMATO Chato
PONTA Cerda Natural
PUNTA Cerda Natural
VIROLA Alumínio Polido
VIROLA Aluminio Pulido
CABO Curto/Madeira
MANGO Corto/Madera
COR Amarelo
COLOR Amarillo

TAMANHO TAMAÑO	EMBALAGEM EMBALAJE
2	12
4	12
6	12
8	12
10	12
12	6
14	6
16	6
18	6



LINHA CERDA GRIS

Línea Cerda Gris



REF

835



DESCRIÇÃO Broxinha Multiuso
DESCRIPCIÓN Pincel Brocha Multiuso
NUMERAÇÃO 0-4
NUMERACIÓN 0-4
FORMATO Redondo
FORMATO Redondo
PONTA Cerda Gris
PUNTA Cerda Gris
VIROLA Alumínio Polido
VIROLA Aluminio Pulido
CABO Curto/Madeira
MANGO Corto/Madera
COR Amarelo
COLOR Amarillo

TAMANHO TAMAÑO	EMBALAGEM EMBALAJE
0	12
4	12



Uso en collages y pintura sobre superficies ásperas. Ideal p/stenciles



LINHA CERDA SINTÉTICA BEGE

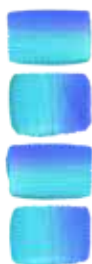
Línea Cerda Sintética Beige

A cerda sintética bege é firme e resistente, indicada para superfícies rugosas, como tecido, tela e emborrachados.

Superfícies rugosas como tela, bastidor y engomados.

LINHA CERDA SINTÉTICA BEGE

Línea Cerda Sintética Beige



REF
843

DESCRIÇÃO	Pincel Artístico
<i>DESCRIPCIÓN</i>	<i>Pincel Artístico</i>
NUMERAÇÃO	4-6-8-10-12
<i>NUMERACIÓN</i>	<i>14-16-18</i>
FORMATO	Chato
<i>FORMATO</i>	<i>Chato</i>
PONTA	Cerda Sintética Bege
<i>PUNTA</i>	<i>Cerda Sintética Beige</i>
VIROLA	Alumínio Polido
<i>VIROLA</i>	<i>Aluminio Pulido</i>
CABO	Curto/Madeira
<i>MANGO</i>	<i>Corto/Madera</i>
COR	Rosa
<i>COLOR</i>	<i>Rosado</i>

TAMANHO	EMBALAGEM
TAMAÑO	EMBALAJE
4	12
6	12
8	12
10	12
12	6
14	6
16	6
18	6



REF
844

DESCRIÇÃO	Pincel Artístico
<i>DESCRIPCIÓN</i>	<i>Pincel Artístico</i>
NUMERAÇÃO	4-6-8-10-12
<i>NUMERACIÓN</i>	
FORMATO	Língua de Gato
<i>FORMATO</i>	<i>Lengua de Gato</i>
PONTA	Cerda Sintética Bege
<i>PUNTA</i>	<i>Cerda Sintética Beige</i>
VIROLA	Alumínio Polido
<i>VIROLA</i>	<i>Aluminio Pulido</i>
CABO	Curto/Madeira
<i>MANGO</i>	<i>Corto/Madera</i>
COR	Rosa
<i>COLOR</i>	<i>Rosado</i>

TAMANHO	EMBALAGEM
TAMAÑO	EMBALAJE
4	12
6	12
8	12
10	12
12	6



REF
847

DESCRIÇÃO	Pincel Artístico
<i>DESCRIPCIÓN</i>	<i>Pincel Artístico</i>
NUMERAÇÃO	14-16
<i>NUMERACIÓN</i>	
FORMATO	Chanfrado
<i>FORMATO</i>	<i>Angular</i>
PONTA	Cerda Sintética Bege
<i>PUNTA</i>	<i>Cerda Sintética Beige</i>
VIROLA	Alumínio Polido
<i>VIROLA</i>	<i>Aluminio Pulido</i>
CABO	Curto/Madeira
<i>MANGO</i>	<i>Corto/Madera</i>
COR	Rosa
<i>COLOR</i>	<i>Rosado</i>

TAMANHO	EMBALAGEM
TAMAÑO	EMBALAJE
14	6
16	6

WSON
PLENTY





LINHA SINTÉTICO MESCLADO

Línea Sintético Mezclado



O filamento sintético mesclado é flexível e sedoso. Indicado para a pintura decorativa em diversas superfícies, como madeira, cerâmica, vidro, papel e tecidos finos.

El filamento sintético mezclado es flexible y sedoso. Indicado para la pintura decorativa en diversas superficies como madera, cerámica, vidrio, papel y telas finas.

LINHA SINTÉTICO MESCLADO

Línea Sintético Mezclado




REF
440

DESCRIÇÃO <i>DESCRIPCIÓN</i>	Pincel Artístico <i>Pincel Artístico</i>
NUMERAÇÃO <i>NUMERACIÓN</i>	3/0-2/0
FORMATO <i>FORMATO</i>	Redondo Liner <i>Redondo Liner</i>
PONTA <i>PUNTA</i>	Filamento Sintético Mesclado <i>Filamento Sintético Mezclado</i>
VIROLA <i>VIROLA</i>	Alumínio Polido <i>Aluminio Pulido</i>
CABO <i>MANGO</i>	Curto/Madeira <i>Corto/Madera</i>
COR <i>COLOR</i>	Lilás <i>Lila</i>

TAMANHO <i>TAMAÑO</i>	EMBALAGEM <i>EMBALAJE</i>
3/0	12
2/0	12






REF
442

DESCRIÇÃO <i>DESCRIPCIÓN</i>	Pincel Artístico <i>Pincel Artístico</i>
NUMERAÇÃO <i>NUMERACIÓN</i>	0-4-8-12
FORMATO <i>FORMATO</i>	Redondo <i>Redondo</i>
PONTA <i>PUNTA</i>	Filamento Sintético Mesclado <i>Filamento Sintético Mezclado</i>
VIROLA <i>VIROLA</i>	Alumínio Polido <i>Aluminio Pulido</i>
CABO <i>MANGO</i>	Curto/Madeira <i>Corto/Madera</i>
COR <i>COLOR</i>	Lilás <i>Lila</i>

TAMANHO <i>TAMAÑO</i>	EMBALAGEM <i>EMBALAJE</i>
0	12
4	12
8	12
12	12






REF
449

DESCRIÇÃO <i>DESCRIPCIÓN</i>	Pincel Artístico <i>Pincel Artístico</i>
NUMERAÇÃO <i>NUMERACIÓN</i>	3
FORMATO <i>FORMATO</i>	Leque <i>Abanico</i>
PONTA <i>PUNTA</i>	Filamento Sintético Mesclado <i>Filamento Sintético Mezclado</i>
VIROLA <i>VIROLA</i>	Alumínio Polido <i>Aluminio Pulido</i>
CABO <i>MANGO</i>	Curto/Madeira <i>Corto/Madera</i>
COR <i>COLOR</i>	Lilás <i>Lila</i>

TAMANHO <i>TAMAÑO</i>	EMBALAGEM <i>EMBALAJE</i>
3	3







LINHA SINTÉTICO MESCLADO

Línea Sintético Mezclado

REF
443

DESCRIÇÃO Pincel Artístico
DESCRIPCIÓN Pincel Artístico

NUMERAÇÃO 4-6-8-10-12-14 - 16
NUMERACIÓN

FORMATO Chato
FORMATO Chato

PONTA Filamento Sintético Mesclado
PUNTA Filamento Sintético Mezclado

VIROLA Alumínio Polido
VIROLA Aluminio Pulido

CABO Curto/Madeira
MANGO Corto/Madera

COR Lilás
COLOR Lila

TAMANHO TAMAÑO	EMBALAGEM EMBALAJE
4	12
6	12
8	12
10	6
12	6
14	6
16	6

REF
444

DESCRIÇÃO Pincel Artístico
DESCRIPCIÓN Pincel Artístico

NUMERAÇÃO 2-4-8-10
NUMERACIÓN

FORMATO Língua de Gato
FORMATO Lengua de Gato

PONTA Filamento Sintético Mesclado
PUNTA Filamento Sintético Mezclado

VIROLA Alumínio Polido
VIROLA Aluminio Pulido

CABO Curto/Madeira
MANGO Corto/Madera

COR Lilás
COLOR Lila

TAMANHO TAMAÑO	EMBALAGEM EMBALAJE
2	12
4	12
8	12
10	12

REF
447

DESCRIÇÃO Pincel Artístico
DESCRIPCIÓN Pincel Artístico

NUMERAÇÃO 6-10-12
NUMERACIÓN

FORMATO Chanfrado
FORMATO Angular

PONTA Filamento Sintético Mesclado
PUNTA Filamento Sintético Mezclado

VIROLA Alumínio Polido
VIROLA Aluminio Pulido

CABO Curto/Madeira
MANGO Corto/Madera

COR Lilás
COLOR Lila

TAMANHO TAMAÑO	EMBALAGEM EMBALAJE
6	12
10	12
12	6

LINHA SINTÉTICO DOURADO BRILHANTE

Línea Sintético Dorado Brillante

O filamento sintético brilhante é flexível e sedoso. Indicado para pinceladas ilustrativas em tela, madeira, cerâmica e outras superfícies de pintura.

Dorado brillante para pinceladas ilustrativas en bastidor, madera, cerámica y otras superficies de pintura.

LINHA SINTÉTICO DOURADO BRILHANTE

Línea Sintético Dorado Brillante



REF
433

DESCRIÇÃO <i>DESCRIPCIÓN</i>	Pincel Artístico <i>Pincel Artístico</i>
NUMERAÇÃO <i>NUMERACIÓN</i>	4-6-8-10-12 14-16-18-20
FORMATO <i>FORMATO</i>	Chato <i>Chato</i>
PONTA <i>PUNTA</i>	Filamento Sintético Dourado <i>Filamento Sintético Dorado</i>
VIROLA <i>VIROLA</i>	Alumínio Polido <i>Aluminio Pulido</i>
CABO <i>MANGO</i>	Longo/Polipropileno <i>Largo/Polipropileno</i>
COR <i>COLOR</i>	Azul Perolizado <i>Azul Perlado</i>

TAMANHO TAMAÑO	EMBALAGEM EMBALAJE
4	12
6	12
8	12
10	12
12	12
14	12
16	12
18	12
20	6



NEW
PLENTY





ACESSÓRIOS

Accesorios

Os acessórios funcionais ou artísticos proporcionam organização no trabalho e somam efeitos decorativos nas pinturas.

Los accesorios funcionales o artísticos brindan organización en el trabajo y agregan efectos decorativos en las pinturas.

ACESSÓRIOS

Accesorios

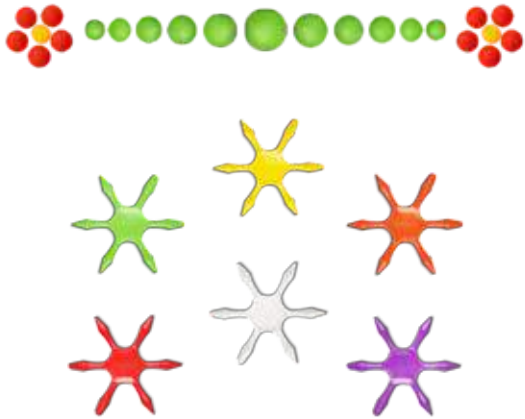
NEW
PLENTY



		REF 820	DESCRIÇÃO <i>DESCRIPCIÓN</i>	Pincel Chato Mousse de Espuma <i>Pincel Chato Mousse de Espuma</i>
			TAMANHO <i>TAMAÑO</i>	1-2
			COMPOSIÇÃO <i>COMPOSICIÓN</i>	Espuma poliéster cinza <i>Espuma poliéster gris</i>
			CABO <i>MANGO</i>	Madeira Natural <i>Madera Natural</i>
			COR <i>COLOR</i>	Azul <i>Azul</i>
			INDICAÇÃO <i>INDICACIÓN</i>	Para pintura aquarelada em diversos tipos de tecidos e outras superfícies <i>Para pintar acuarela en diversos tipos de telas y otras superficies</i>
			TAMANHO <i>TAMAÑO</i>	EMBALAGEM <i>EMBALAJE</i>
			1	12
			2	12

		REF 1345	DESCRIÇÃO <i>DESCRIPCIÓN</i>	Rolo de Espuma Amarela <i>Rodillo de Espuma Amarilla</i>	
			TAMANHO <i>TAMAÑO</i>	4cm	
			COMPOSIÇÃO <i>COMPOSICIÓN</i>	Poliéster Amarelo <i>Poliéster Amarillo</i>	
			CABO <i>MANGO</i>	Polipropileno <i>Polipropileno</i>	
			COR <i>COLOR</i>	Azul <i>Azul</i>	
			INDICAÇÃO <i>INDICACIÓN</i>	Uso com tintas, vernizes e seladores <i>Uso con tintas, barnices y selladores</i>	
			TAMANHO <i>TAMAÑO</i>	SISTEMA <i>SISTEMA</i>	EMBALAGEM <i>EMBALAJE</i>
			4cm	Com Suporte	48

		REF 5110-7	DESCRIÇÃO <i>DESCRIPCIÓN</i>	Paleta Godê 7 Cavidades <i>Paleta Godet 7 Orificios</i>
			TAMANHO <i>TAMAÑO</i>	Pequeno <i>Pequeño</i>
			COMPOSIÇÃO <i>COMPOSICIÓN</i>	Poliestireno de alto impacto <i>Poliestireno de alto impacto</i>
			COR <i>COLOR</i>	Cinza <i>Gris</i>
			INDICAÇÃO <i>INDICACIÓN</i>	Para depósito e mistura de tinta <i>Para depósito y mezcla de tintas</i>
			EMBALAGEM <i>EMBALAJE</i>	
			12	



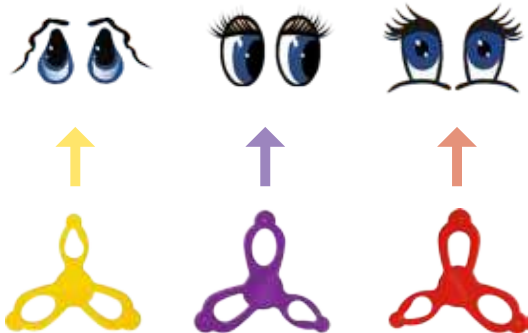
REF

5119

DESCRIÇÃO <i>DESCRIPCIÓN</i>	Faça Bolinhas <i>Haga Bolitas</i>
TAMANHO <i>TAMAÑO</i>	Único <i>Único</i>
COMPOSIÇÃO <i>COMPOSICIÓN</i>	Polipropileno <i>Polipropileno</i>
COR <i>COLOR</i>	Disponível em 6 cores <i>Disponible en 6 colores</i>
INDICAÇÃO <i>INDICACIÓN</i>	Artefato para pintura de bolinhas, com 6 tamanhos diferentes de pontas <i>Artefacto para pintura de bolitas, con 6 tamaños diferentes de puntas</i>

EMBALAGEM
EMBALAJE

12



REF

5118

DESCRIÇÃO <i>DESCRIPCIÓN</i>	Faça Olhos <i>Haga Ojos</i>
TAMANHO <i>TAMAÑO</i>	Único <i>Único</i>
COMPOSIÇÃO <i>COMPOSICIÓN</i>	Polipropileno <i>Polipropileno</i>
COR <i>COLOR</i>	Disponível em 6 cores <i>Disponible en 6 colores</i>
INDICAÇÃO <i>INDICACIÓN</i>	Artefato para pintura de olhos, com 6 opções de desenhos <i>Artefacto para pintura de ojos, con 6 opciones de dibujos</i>

EMBALAGEM
EMBALAJE

12



COMPOSIÇÃO DO PINCEL

Composición del pincel

PONTA OU VISÍVEL

PUNTA O
VISIBLE

É a ponta exposta do pincel com variação de formato e comprimento, composta de diversos tipos de pelo, cerda ou filamento sintético.

Es la punta expuesta del pincel con variación de formato y longitud, compuesta con diversos tipos de pelos, cerdas o filamentos sintéticos.

VIROLA

VIROLA

É o elemento de ligação entre a ponta e o cabo, determinando o tamanho e o formato do pincel.

Es el elemento que une la punta y el mango, determinando el tamaño y el formato del pincel.

CABO

MANGO

De madeira ou plástico, é parte integrante do pincel no equilíbrio das pinceladas e na distância necessária da pintura.

De madera o plástico, es parte integrante del pincel en el equilibrio de las pinceladas y en la distancia necesaria de la pintura.

> FILAMENTO SINTÉTICO

Filamento Sintético

São fios produzidos com material plástico de grande flexibilidade e resistência, com estrutura similar à do pelo animal.

Son filamentos producidos con material plástico de gran flexibilidad y resistencia, con estructura similar al pelo animal.



> CERDAS

Cerdas

Derivadas do porco, são resistentes e flexíveis, com terminação em duas ou três pontas, que facilitam maior volume no transporte da tinta. Podem ser naturais, alvegadas e gris.

Derivadas del cerdo, son resistentes y flexibles, con terminación en dos o tres puntas que facilitan mayor volumen en el transporte de tinta. Pueden ser naturales, blancas y grises.





LIMPEZA E MANUTENÇÃO DOS PINCÉIS

Limpeza y mantenimiento de los pinceles



1

Remova o excesso de tinta em papel absorvente

Retire el exceso de tinta en papel absorbente



2

Faça a primeira lavagem do pincel na água

Realice el primer lavado del pincel en el agua



3

Enxágue em água limpa

Enjuague en agua limpia



4

Modele a ponta com as mãos

Modele la punta con las manos



5

Deixe secar sem pressão nas pontas

Deje secar sin presionar las puntas

> TINTAS À BASE DE ÁGUA:

Tintas a base de agua

Antes de lavar o pincel, remova o excesso de tinta com papel absorvente ou um pano de limpeza. Efetue a limpeza na água com movimentos de vai e vem ou circulares. Utilize sabão neutro como auxiliar na limpeza. Enxágue bem o pincel em água limpa e modele a ponta com as mãos. Deixe secar sem pressão nas pontas.

Antes de lavar el pincel, retire el exceso de tinta con papel absorbente o con un paño de limpieza. Efectúe la limpieza en el agua con movimientos vaivén o circulares. Utilice detergente neutro como auxiliar en la limpieza. Enjuague bien el pincel en agua limpia y modele la punta con las manos. Deje secar sin presionar las puntas.

TINTAS À BASE DE SOLVENTES:

Tintas a base de solventes:

> Siga o mesmo procedimento, efetuando a limpeza no solvente indicado pelo fabricante da tinta.

Siga el mismo procedimiento, efectuando la limpieza en el solvente indicado por el fabricante de la tinta.

INDICAÇÃO DE PINTURA

Indicación de Pintura



LINHA LÍNEA	INDICAÇÃO DE PINTURA INDICACIÓN DE PINTURA	COLA À BASE DE ÁGUA COLA A BASE DE ÁGUA	COLA À BASE DE SOLVENTE COLA A BASE DE SOLVENTE	ESMALTE PARA UNHAS ESMALTE PARA UÑAS	RESINA À BASE DE ÁGUA RESINA A BASE DE AGUA	RESINA À BASE DE SOLVENTE RESINA A BASE DE SOLVENTE	TINTA À BASE DE ÁGUA TINTA A BASE DE AGUA
CERDA NATURAL CERDA NATURAL	150	○	○		○	○	○
	151						○
	803						○
	805	○	○		○	○	○
	815	○	○		○	○	○
	816						○
	818						○
CERDA GRIS CERDA GRIS	835	○	○		○	○	○
CERDA SINTÉTICA BEGE CERDA SINTÉTICA BEIGE	843	●			●		●
	844	●			●		●
	847	●			●		●
SINTÉTICO DOURADO BRILHANTE SINTÉTICO DORADO BRILLANTE	432			○			○
	433						○
	434						○
	437						○
SINTÉTICO MESCLADO SINTÉTICO MEZCLADO	442			○			○
	443			○			○
	444			○			○
	445						○
	447			○			○
	449						○
MOUSSE ESPUMA MOUSSE ESPUMA	820	○			○		○





INDICAÇÃO DE PINTURA

Indicación de Pintura

TINTA À BASE DE SOLVENTE TINTA A BASE DE SOLVENTE	TINTA A ÓLEO TINTA A ÓLEO	TINTA ACRÍLICA DECORATIVA TINTA ACRILICA DECORATIVA	TINTA ACRÍLICA PARA TELA TINTA ACRILICA PARA BASTIDOR	TINTA AQUARELA TINTA ACUARELA	TINTA GUACHE TINTA TÈMPERA	TINTA PVA TINTA PVA	TINTA PARA PORCELANA TINTA PARA PORCELANA	TINTA PARA TECIDO TINTA PARA TELA	VERNIZ À BASE DE ÁGUA BARNIZ A BASE DE AGUA	VERNIZ À BASE DE SOLVENTE BARNIZ A BASE DE SOLVENTE
○	○	○	○		○	○		○		
○	○	○	○			○		○		
○	○	○	○		○	○		○		
○	○	○	○		○	○		○	○	○
○	○	○	○		○	○		○	○	○
○	○	○	○		○	○		○		
○	○	○	○		○	○		○		
○	○	○	○			○		○	○	○
	●	●	●		●	●		●		
	●	●	●		●	●		●		
	●	●	●		●	●		●		
	○	○	○	○	○	○	○	○		
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	○	○	○	○	○	○	○	○		
	○	○	○	○	○	○	○	○		
	○	○	○	○	○	○	○	○		
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		○	○	○	○	○	○	○	○	



Sarmiento 969 - (2000) Rosario

Teléfono: 0341-4212828/98 - Correo Electrónico: artistica@newplenty.com.ar

www.newplenty.com.ar - Redes: [newplentyar](https://www.facebook.com/newplentyar)